

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел** | **Стр.** |
| * 1. **Пояснительная записка** | **4** |
| 1.1.1.цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.2.принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**: |  |
| 1.2.1. Демографические особенности | 7 |
| 1.2.2. Национально – культурные особенности | 7 |
| 1.2.3.Климатические особенности | 8 |
| 1.2.4. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет | 8 |
| **1.3. Планируемы результаты освоения программы (целевые ориентиры)** | **11** |
| **2.Содержательный раздел** | **13** |
| **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях** | 13 |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 14 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» | 18 |
| * + 1. Образовательная область «Речевое развитие» | 22 |
| * + 1. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» | 24 |
| * + 1. Образовательная область «Физическое развитие» | 25 |
| **2.2.Взаимодействие взрослых с детьми:** | 27 |
| * + 1. Технологии реализации содержания Программы в соответствии с образовательными областями | 27 |
| * + 1. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства | 31 |
| * + 1. Поддержка детской инициативы | 33 |
| **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы** | 33 |
| **2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников** | **34** |
| 1. **Организационный раздел** |  |
| **3.1. Условия реализации Программы** | 45 |
| 3.1.1.Психолого-педагогические условия | 45 |
| * + 1. Кадровое обеспечение | 46 |
| * + 1. Материально-техническое обеспечение | 47 |
| * + 1. Предметно-развивающая среда | 48 |
| * + 1. Учебно-методическое сопровождение | 54 |
| 3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | 55 |
| **4.Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса** |  |
| 4.1. Основное направление работы | 59 |
| 4.2. **Педагогический проект «Наши младшие друзья».** | 60 |
| Проект по театрализованной деятельности **« Театр- дети – театр»** | 65 |
| **5. Дополнительный раздел** | **77** |
| **5.1**. Краткая презентация Программы | 77 |
| 5.2.Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 79 |
| 5.3.Перечень литературных источников | 80 |
| **Приложения:** |  |
| 1. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей   по о освоению пяти образовательных областей | 81 |
| 1. Перспективное планирование по физкультуре. | 132 |
| 1. Таблицы мониторинга. | 139 |

**I. Целевой раздел**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее Программа) составлена для организации работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 31 «Улыбка».

Рабочая программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г), в соответствии со следующими нормативными документами:

* Закон "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Основная образовательная программа МДОУ № 31 «Улыбка»
* Устав МБДОУ № 31 «Улыбка»

При разработке программы учитывались методические рекомендации, разработанные авторским коллективом общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга»: програм­ма воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада под редакцией Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева. Срок реализации данной программы – 1 год.

Ведущими целями Программы воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада**«**Радуга»под редакцией Т. Н. Дороновой, В. В. Гербовой, Т. И. Гризик и др.являются:

* охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
* содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
* обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**

Цель и задачи деятельности группы по реализации Программыопределяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей (законных представителей0, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Достижение целей обеспечивает решение следующих *задач****:*

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской деятельности в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями(законными представителями) .

**Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы**:

* забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

**Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к** ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы ориентировались на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

**Программа строится на важнейшем дидактическом принципе** – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

**Программа строится на принципе культуросообразности**. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка.

Программа:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

***1.2.1 Демографические особенности:***

Анализ социального статуса семей выявил, что в младшей дошкольной группе воспитываются дети из полных ( 86 %), из неполных (14 %) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (22%) и средне- специальным профессиональным (44 %) образованием, без образования (34 %)

***1.2.2 Национально – культурные особенности:***

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях сельского поселения.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**2.3 Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: относительно тёплая зима и сухое жаркое лето.

В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

* + 1. **Возрастные особенности развития детей 3-4лет**

Количество детей в группе 25 детей с 1 группой здоровья - 12 чел.; с 2 группой здоровья- 5 чел.; с группой 3 здоровья- 3 В группе – 16 мальчиков, 7 девочек**.**

«Я сам!»: 3—4 года

**Ключ возраста**. В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет.

Он начинает осознавать себя человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — череда «я хочу!» и «я не хочу», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

**Эмоции**. На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к

трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но

поверхностны.Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему

зависим от своегофизического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты

со взрослым по поводуволеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками.

Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать похозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности, например, упала башня из кубиков, которую он строил. В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

**Восприятие.** При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться

взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения.

Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов цвет,

форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на

их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность -как бы обводить

взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части.

Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик

крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы междуними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцови часто рассматривается как недостаток внимания.

**Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. На правление их внимания на объект

Путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной

инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными

способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени

заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут.

На занятии неинтересном выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок

может сосредоточиваться до 25—30 минут с перерывами.

**Память.** Процессы памяти остаются непроизвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти -

существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то,

что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и

развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются

от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля

глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные

предложения. В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом,

они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием».

Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается

наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной

общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими пред­метами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с иг­рушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернуты­ми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У од­них детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более дета­лизированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие до­школьники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие вос­приятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена воз­ведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается персептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм пред­метов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организа­ции образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скры­тые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве за­местителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целе­направленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возра*­*сте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов пове­дения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вмес­те с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооцен­ка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

**1.3. Планируемы результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и представляют собой характеристики возможных достижений ребёнка на каждом возрастном этапе дошкольного образования в соответствии с пятью образовательными областями

**Целевые ориентиры освоения программы:**

* Целевые ориентиры дошкольного образования, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.
* Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В основу разработки критериев и показателей оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, положены содержательные линии дошкольного образования, представленные следующими направлениями развития ребенка: **физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие.**

**Основной целью системы мониторинга** является оценка успешности решения образовательных задач, а также своевременная корректировка и оптимизация форм и методов образовательной работы в зависимости от динамики достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Основными особенностями системы мониторинга являются:

* Оценивание реальных достижений ребенка, проявляющихся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
* Определение динамики промежуточных и итоговых результатов;
* Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития каждого ребенка;
* Преемственность как с мониторингом достижений детей раннего возраста, так и мониторингом результатов учащихся начальной школы, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования

**Мониторинг проводится педагогами ДОУ на основании наблюдений за детьми, бесед и создания несложных диагностических ситуаций**.

Система оценок мониторинга трехуровневая: « качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной с взрослым деятельности (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Периодичность мониторинга два раза в год, (осенью и весной) по одним и тем же диагностическим показателям, что позволит выявить динамику освоения программных требований в течение года. ( **Таблицы мониторинга Приложение № 2 )**

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

* Успешность освоения программы каждым ребенком;
* Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то это служит поводом для дополнительного обследования ребенка психологом или другим специалистом. Разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

**II.Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,** представленными в пяти образовательных областях

Образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников (**Приложение 2**-. перспективно – тематический план образовательной работы с детьми старшей группы, по основным видам организованной образовательной деятельности)

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

Содержание **образовательного процесса** обеспечивает развитие личности,  
мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей

* Образовательная область «С**оциально-коммуникативное развитие»:** игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание
* Образовательная область **«Речевое развитие»:** грамота, развитие речи, чтение художественной литературы,
* Образовательная область **«Познавательное развитие»:** РЭМП , окружающий мир, патриотическое воспитание, конструирование
* Образовательная область «Х**удожественно-эстетическое развитие»:** музыкальное воспитание, продуктивная деятельность, лепка, рисование, художественный труд, аппликация
* Образовательная область **«Физическое развитие**»: физическая культура, здоровье

Образовательные области реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование социальных отношений происходит в процессе игровой, трудовой и коммуникативной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми, во взаимодействии с родителями.

**Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| **Цели, задачи, основные направления работы** |
| **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**   * расширять круг знаемых мотивов человеческой деятельности.   **Для этого необходимо:**   * в процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду * расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка * продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.); * реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов деятельности взрослых; * поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре; * расширять поле знаемых и реализуемых в деятельности целей; * способствовать осознанию ребёнком его собственных целей;   **Для этого необходимо** в продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки детьми целей, способствовать осознанию этих целей;   * формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых   целей.  **Для этого необходимо** предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий;   * помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных   целей.  **Для этого необходимо** учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кисть, карандаш);   * развивать у детей навыки самообслуживания.   **Для этого необходимо**:   * расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества; * познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться; * завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда); * начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.   **Для этого необходимо** от лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребёнка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа;   * поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.   **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания**:   * продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы); * создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми; * закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство); * продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).   **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности**:   * закладывать основу представления о себе: * обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем; * формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности; * развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.   **Для этого необходимо**:   * рассказывать каждому ребёнку о том, каким он был маленьким и каким стал теперь; * рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях; * отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; * всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; * поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; * в разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; * учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; * не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих; * использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты детской деятельности; * ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка; * уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; * содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: * формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; * предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов; * формировать представления о положительных и отрицательных действиях; * вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия; * создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере * проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; * уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.   **Для этого необходимо:**   * поддерживать традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребёнке; * привлекать детей к поочерёдному выполнению коротких привлекательных заданий; * устанавливать вместе с детьми причины конфликтов, привлекать детей к поиску их решения; * помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек; * формировать представления о положительных и отрицательных действиях; * организовывать коллективное одобрение осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра * формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения: * укреплять доверие и привязанность ко взрослому; * развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, * способном научить новым способам деятельности.   **Для этого необходимо:**   * создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним; * выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу; * использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку; * проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей * ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство * ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить); * обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов; * уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; * выступать партнёром и организовывать совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально и по подгруппам; * формировать отношение к окружающему миру: * преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ; * закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; * поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия; * поддерживать познавательный интерес к миру.   **Для этого необходимо:**   * начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений; * показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям; * упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами); * ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить групповые минипраздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.); * вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки); * привлекать детей к уходу за растениями; * проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.); * формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы. |

**2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.**, и** направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

Развитие детей по познавательному направлению осуществляется через реализацию образовательной деятельности детей по конструированию, РЭМП, ознакомлению с окружающим, патриотическому воспитанию, в ходе непосредственной образовательной деятельности, а также в совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| **Цель задачи** |
| **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическо­му развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**   * + поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;   + расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.);   + поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами;   + поощрять проявление интереса детей к окружающему;   + организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.   **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическо­му развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**   * + расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения;   + поощрять проявления самостоятельной познавательной активности;   + развивать представления о мире человека:   + продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции пред­метов);   + начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обще­стве и дома (предметы-помощники; трудовые действия);   + в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела;   + формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты пита­ния, сон, прогулка, движение, гигиена);   + развивать представления о мире природы:   + передавать информацию об отдельных представителях растительного и животно­го мира {внешние признаки и яркие характерные особенности):   + знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.   **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическо­му развитию каждого ребёнкд, закладывая основы личности**:   * + формировать отношение к окружающему миру:   + поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности;   + показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям;   + развивать представления о мире человека:   + упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, за­ботливого отношения к окружающим;   + ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить мини-праздники с руко­творными предметами и материалами;   + развивать представления о мире природы:   + вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними;   + осуществлять уход за растениями;   + проводить мини-праздники с природным материалом {шишки, вода, снег, песок и пр.);   + формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы |

**Познавательное развитие: математические представления**

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

Программа «Радуга» исходит из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является математика. Таким образом, знакомство с этой обла­стью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математи­ка выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказан­ной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе

**Содержание работы по развитию математических представлений**

|  |
| --- |
| **Цели, задачи, основные направления работы** |
| **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов.  **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**   * + формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.):   + развивать умение различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб;   + способствовать умению различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый;   + способствовать умению различать и называть признаки величины: большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий и др.;   + способствовать умению осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например «часы»; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;.   + способствовать умению осуществлять сериацию — построение упорядоченного ряда по возраста¬нию или убыванию какого-либо признака без соответствующих обозначений сте¬пеней его выраженности в речи ребёнка;   + способствовать умению сравнивать предметы по одному признаку или свойству;   + способствовать умению устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству; учить понимать слова, выражающие кон¬трастные качества: сильный — слабый, чистый — грязный, большой — маленький, длинный — короткий, пустой — полный, прямой — кривой, светлый — тёмный и т. п.;   + способствовать умению различать количество в пределах 3 без пересчёта, субитацией;   + способствовать умению порядку следования числительных в пределах 5;   + знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;   + знакомить с названиями частей суток: утро, вечер, день, ночь   + знакомить с понятиями вчера, сегодня, завтра;   + знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами {над, под, около, перед, за, в,), наречиями (спереди — сзади, вверху — внизу, близко —далеко)   + создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.   **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическо­му развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**   * поддерживать общую любознательность ребёнка;   поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения. | |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Реализуется в непосредственной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей

Развитие детей по речевому направлению осуществляется через реализацию образовательной деятельности детей по развитию речи, чтению художественной литературы, грамоте в ходе непосредственной образовательной деятельности, а также в совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| **Цели, задачи, основные направления работы** |
| **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности**:  продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);  создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.  **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания**:   * обогащать словарь детей: * расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней; * знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.); * расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных); * упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние); * формировать грамматический строй речи: * упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже; * упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на); * упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе; * закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (волк — волчонок — волчата); * начать формировать процессы словообразования; * учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения; * развивать произносительную сторону речи: * развивать речевой слух; * упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных); * дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): дом — кот, машина — барабан и др.; * дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): дом — ком, удочка — уточка и др.; * вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений; * способствовать формированию предпосылок связной речи детей.   **Для развития диалогической формы речи необходимо**:   * упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь; * закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).   **Для развития монологической формы речи необходимо**:   * упражнять в воспроизведении простых коротких текстов (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо); * упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность: «На полке стоит машина… (кукла, зайчик, книга и пр.). В лесу на полянке зайчик сидел… (прыгал, бегал, слушал и др.)»; знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: * рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения; * читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи; * вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно);   организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений. |

**2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется через реализацию образовательной деятельности детей по музыке, лепке, рисованию, ручному труду, аппликации, в ходе непосредственной образовательной деятельности, а также в совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Цели, задачи, основные направления работы** |
| **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическо­му развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности**:   * + знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пла­стичных материалов;   + способствовать умению петь;   + проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;   + создавать условия для шумового ритмического музицирования;   + содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;   + развивать звуковысотный слух и чувство ритма;   + поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.   **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическо­му развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**   * + рассказывать народные сказки о животных; * знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, му­зыки; * знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;   + знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;   + создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;   + использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.   **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**   * + побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;   + пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;   + обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;   создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями. |

* + 1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Реализация области «Физическая развитие» в ходе непосредственной образовательной деятельности по физкультуре 3 раза в неделю, а также через интеграцию образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» в совместной деятельности педагога и детей.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Цели, задачи, основные направления работы** |
| **Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**   * + содействовать полноценному физическому развитию:   + поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;   + укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;   + обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать усло­вия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвиж­ными играми, движением под музыку;   + создавать условия для игр с мячом;   + обогащать двигательный опыт детей;   + обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;   + укреплять здоровье детей:   + предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровитель­ные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;   + укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);   + обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное пита­ние, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;   + расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать усло­вия для повышения её качества.   **Педагог должен содействовать своевременному и пол­ноценному психическому развитию каждого ребёнка,способствуя становлению деятельности** путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических ка­честв (быстрота, гибкость, ловкость, сила, вы­носливость).  **Педагог должен содействовать своевре­менному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирова­ния основ культуры здоровья:**   * + совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;   + начать формировать представления о фак­торах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);   + формировать начальные представления о прави­лах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.   **Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическо­му развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности**:   * + формировать основы культуры здоровья;   + формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих. |

* 1. **Взаимодействие взрослых с детьми**

**2.2.1. Технологии реализации содержания Программы в соответствии с образовательными областями**

* **Социально-коммуникативное развитие**

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

* организуют партнёрское сотрудничество в продуктивной деятельности с целью показать детям её различные способы;
* выступают партнёрами и организуют совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально, по подгруппам;
* используют игровую мотивацию при организации продуктивных видов детской деятельности;
* побуждают детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;
* организуют продуктивную и игровую деятельность детей, побуждают их создавать поделки, обустраивая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. д.);
* обучают на основе подражания взрослому;
* рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
* не допускают критику ребёнка, при необходимости осуждают его конкретные действия, поступки. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;
* используют в роли носителей критики только игровых персонажей, для которых создавались эти продукты.
* **Познавательное развитие**

**Познавательное развитие: мир природы и мир человека**

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации педгоги:

используют в работе с детьми способ познания «вижу — действую»;

* организуют наблюдения (с применением сказок-пояснений, художественного слова, игровых персонажей);
* организуют совместную со взрослыми деятельность;
* организуют практическую деятельность, решают проблемные ситуации;
* используют в образовательном процессе загадки-движения;
* организуют разбор и комментирование путаниц;
* организуют экспериментирование;
* проводят беседы (коллективные, индивидуальные);
* проводят экскурсии;
* создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»);
* проводят прогулки по окрестностям;
* вводят традицию «Наши гости»;
* создают альбом «Наши добрые дела»;
* проводят групповые праздники.

**Познавательное развитие: математические представления**

**При организации образовательного процесса педагог уделяет особое внимание детям, отстающим в развитии мышления и речи.**

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме,

* цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:
* осуществляют персонификацию признака через персонаж (цветные человечки);
* организуют коллективную творческую продуктивную деятельность с математическим содержанием: лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы;
* организуют обучение в повседневных бытовых ситуациях;
* проводят демонстрационные опыты;
* проводят сенсорные праздники;
* организуют самостоятельную деятельность в развивающей предметной среде;
* проводят дидактические игры;
* рассказывают и разыгрывают кумулятивные сказки.
* **Речевое развитие**

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:

* проводят работу над артикуляцией:
* выполняют с детьми артикуляционные упражнения (артикуляционные минутки);
* формируют у детей представления об артикуляционном аппарате;
* проводят упражнения на развитие речевого дыхания;
* развивают мелкую моторику:
* проводят пальчиковые игры;
* обучают детей работе с бумажными салфетками;
* предоставляют детям возможность раскрашивать;
* используют разнообразный дидактический материал, пособия и сенсорные эталоны;
* применяют для речевого развития различные организационные формы (игры, игровые упражнения, занятия и пр.);
* используют в качестве средств речевого развития художественную литературу, фольклор;
* продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
* проводят речевые игры (двигательные, загадки-движения, на развитие речевого слуха, словаря);
* используют речевые образцы и побуждают детей повторять их, подражая взрослому;
* создают игровые ситуации для стимулирования речевой активности детей;
* проводят речевые праздники;
* организуют совместное со взрослым рассказывание стихов, потешек, чистоговорок;
* проводят беседы (индивидуальные и коллективные), побуждая детей отвечать на вопросы и задавать их;
* используют загадки, звукоподражание;
* формируют речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписей);
* тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка.
* **Художественно-эстетическое развитие**

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

* используют приём одушевления персонажей — различных изобразительных материалов (кистей, красок, пластилина) для развития у детей навыков работы с ними;
* используют наглядный показ действий с различными изобразительными средствами, проговаривая, комментируя для детей последовательность действий и их результат;
* организуют наблюдение детей за предметами и природными объектами ближайшего окружения, подчёркивая красоту этих объектов — природную или рукотворную;
* предоставляют детям возможности самостоятельно экспериментировать с разными изобразительными материалами и средствами;
* заражают детей эстетическими эмоциями, искренне выражая восхищение красотой природы, музыки, произведения искусства;
* используют «Полочку красоты» — место в группе, хорошо видное детям, на котором воспитатель размещает красивые предметы, изображения, композиции из живых и засушенных растений, на которые он хочет обратить внимание детей. Объекты на «Полочке красоты» систематически заменяются, обновляются;
* организуют совместное парное партнёрское творчество детей;
* используют игровую мотивацию создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки
* из пластилина или глины) для игрушек;
* проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.
* **Физическое развитие**

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагоги:

* используют игровую мотивацию в освоении детьми основных движений;
* создают условия для обеспечения потребности детей в двигательной активности,
* предоставляют детям возможность свободно двигаться и удовлетворять потребность в движении;
* исключают излишнюю заорганизованность в реализации двигательной активности детей, чтобы избежать утраты интереса детей к движению;
* используют приём имитации движений животных, птиц, людей, образные движения («Прыгать, как зайчик», «Стоять смирно, как оловянный солдатик», «Шагаем, как пету-шок — золотой гребешок (высоко поднимая колени и держа спину прямо)», «Прогибаем спинку, как котёнок» и т. д.);
* проводят специально организованные физкультурные занятия наряду с предоставлением ребёнку свободы в активном движении;
* используют физические упражнения как значимое средство освоения детьми основных движений;
* применяют не только наглядные (показ), но и словесные (инструкция, объяснение) методы в освоении детьми основных движений;
* используют физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и развития способности к ориентировке в пространстве;
* проводят пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики руки;
* активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки, скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трёхколёсном велосипеде, самокате).
  + 1. **Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства**

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

* **организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:**
* осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
* осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
* устанавливать контакты со сверстниками;
* **создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:**
* основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;
* учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
* привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
* создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребно-стей детей;
* обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содежательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
* реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
* организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
* создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
* отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
* используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;
* поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
* **организуют яркие радостные общие события жизни детей:**
* показывают детям кукольные спектакли;
* организуют праздники-сюрпризы;
* отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
* проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материла — Осинины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны и пр. ;
* приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
* **удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:**
* предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
* способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
* создают условия для работы с разными материалами;
* вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
* **поощряют проявление детской непосредственности**;
* побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
* высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
* устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;
* **создают условия для участия родителей (законных представителей) в жизни детского сада:**
* проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
* привлекают родителей (законных представителей) к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
* предлагают исследовательские и творческие семейные проекты;
* проводят для родителей (законных представителей) с детьми творческие мастер-классы.
  + 1. **Поддержка детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
* рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
* помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
* способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
* всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
  1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств: образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Подобная организация педагогического процесса даёт возможность: распределить и снизить учебную нагрузку на ребенка; осуществить дифференцированный подход к детям; организовать индивидуальную коррекционно-развивающую деятельность с детьми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Непрерывная - образовательная деятельность** | **Совместная** | **Самостоятельная** |
| Младшая | 15 минут | 7 - 7,5 часов | 3 - 4 часа |

**2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

**Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй:**

**Цель взаимодействия с семьёй** — сделать родителей (законных представителей) активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи по работе с семьёй**:

* постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
* повышать психологическую компетентность родителей (законных представителей). Способствовать умению родителей (законных представителей) общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
* убеждать родителей (законных представителей) в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
* способствовать умению родителей (законных представителей) разнообразным формам оргнизации досуга с детьми в семье;
* создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей(законных представителей) в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
* постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с семьями воспитанников требует много терпения, такта, мудрости.

**Формы сотрудничества с семьями воспитанников группы:**

* родительские собрания
* консультации
* общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
* выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
* подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей (законных представителей);
* создание библиотечки для родителей(законных представителей), в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
* индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
* семинар-практикум;
* мастер-класс;
* дискуссионный клуб;
* круглый стол.
* ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
* психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
* тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;

**в части предоставления родителям** (законным представителям) **возможности повысить педагогическую компетентность**, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:

* **проводить родительский лекторий**.
* **организовывать семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителям (законным представителям) определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

**Содержание работы по данным направлениям :**

**в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка** и семьи к детскому саду:

* формировать доверие родителей ( законных представителей) и детей к воспитателям группы;
* помогать ребёнку и родителям (законным представителям) осваивать новое пространство;
* помогать родителям (законным представителя) осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание),
* игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
* обеспечивать установление контактов со сверстниками;
* обеспечивать снижение общей тревожности родителей (законных представителей);
* реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
* создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
* обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
* предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
* создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями (законными представителями);
* составлять план приёма детей в группу;
* помогать родителям (законным представителям) выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

**в части формирования здоровья детей**:

* проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
* организовывать индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей;
* формировать индивидуальные информационные листки для родителей (законных представителей) с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
* синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
* привлекать родителей(законных представителей) к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

**в части установления контакта с семьями воспитанников и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:**

* рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
* использовать наглядную информацию на стенах организации;
* создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям (законны м представителям);
* проводить анкетирование родителей (законных представителей)с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;**в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей** в группе:
* создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
* проводить выставки детских работ;
* рассказывать родителям (законных представителей) о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
* создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);
* , организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом.
* **проводить дискуссионные клубы**, на которых родители (законны представители) могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение.
* **организовывать круглые столы**
* **организовывать ролевые** игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях.
* **организовывать психологические тренинги** родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;
* в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей (законных представителей) к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов.

**в части создания условий для реализации творческого потенциала** семьи:

* осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители (законные представители), и показывать их детям;
* проводить для родителей (законных представителей) мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей (законных представителей), педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
* осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
* осуществлять семейные исследовательские проекты.

**Сотрудничество с семьёй в группе осуществляется на уровне:**

* участия в жизни группы
* тематических творческих проектов, совместных с детьми
* творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей (законных представителей));
* родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
* общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

Содержание работы по взаимодействию с родителями (законными представителями) строится на основании перспективного планирования на учебный год и отражает работу по всем направлениям.

**Перспективное планирование взаимодействия с семьями воспитанников**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Активные формы работы*** | ***Наглядная информация*** | ***Цель*** | ***Индивидуальная работа*** |
| Консультация:  «Формирование самостоятельности у детей» | (папка передвижка) | Помочь родителям (законным представителям) раскрыть различные стороны формирования детского характера. | Советы, как повысить самооценку малыша***.*** |
| Родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на новый учебный год. Этот сложный возраст. Кризис 3 лет» | Объявление-  приглашение  (тема, перечень вопросов) | Совершенствовать систему деятельности семьи и ДОУ, направленной на воспитание и развитие личности, выбор родительского комитета. | анкеты. |
| «Круглый стол» с участием родителей (законных представителей).  « Наши младшие друзья»-работа по проекту. | Рекомендации, консультации по теме проекта. | Обсудить цели и задачи проекта. Формировать интерес у родителей (законных представителей) по созданию условий для реализации проекта | Беседа: «Развитие речи детей через театрализованную деятельность» |
| «Успех профилактики дорожно-транспортных происшествий с детьми». | Консультация | Предложить способы профилактики ДТП с детьми. | Беседы о том что взрослый на дороге должен быть примером для ребёнка. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Активные формы работы*** | ***Наглядная информация*** | ***Цель*** | ***Индивидуальная работа*** |
| Консультация для родителей,(законных представителей):  «Воспитание любознательности у детей Средствами природы» | Консультация | Помочь родителям (законных представителей) формировать у детей интерес к природе. | Советы, как приобщать детей к чтению художественных произведений о природе. |
| «Волшебный сундучок осени» -поделки, композиции и картины из природного и бросового материалов, овощей, фруктов, ягод(воспитатели, дети, родители (законные представители)) | Объявление,  выставка | Помочь при оформлении, украшении, написании рекламы урожая, поделок | Совместно приготовить осенний урожай для выставки, интересно оформить, используя стихи |
| «День добрых дел»  Совместная подготовка группы к зиме (утепление окон подборка медицинских советов) | Консультации: «Профилактика гриппа»,Беседы о здоровье малышей.  «Туберкулёз у детей. Профилактика, лечение». | Привлечение родителей (законных представителей) к подготовке группы к холодам и профилактика заболеваемости. | Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечении. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Активные формы работы*** | ***Наглядная информация*** | ***Цель*** | ***Индивидуальная работа*** |
| Консультация для родителей,(законных представителей):  «Математика для малышей». | Консультация. | Помочь родителям (законным представителям) понять, какую важную роль в становлении личности ребенка играет занятие по математике. | Советы, рекомендации. |
| Родительское собрание:  « Математика – фундамент умственного развития.» (круглый стол) | Объявление-  приглашение  (тема, перечень вопросов) | Ознакомить родителей (законных представителей | Беседы, рекомендации. |
| День открытых дверей, посвященный Дню матери.  Выпуск семейной газеты, посвященный Дню матери. | Объявление-приглашение  Семейная газета. | Доставить радость родным людям. | НОД |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Активные формы работы*** | ***Наглядная информация*** | ***Цель*** | ***Индивидуальная работа*** |
| «Уголок для родителей,(законных представителей) » «Математика – это интересно.» | Консультация | Рассказать родителей (законных представителей) как правильно можно научить ребенка считать , узнавать и называть формы, цвета. | Советы, рекомендации |
| «Уголок здоровья  «Новогодние и рождественские каникулы – как сохранить здоровье» | Памятка. | Расширить представления родителей (законных представителей) о значении игры в жизни ребенка. | Беседы. |
| Выпуск семейной газеты «С новым годом, с новым счастьем!» | Семейная газета. | Приобщать родителей (законных представителей) к совместному творчеству в семье. | Познакомить с интересными фактами о празднике «Новый год». |
| Совместный праздник:  «Новогодняя сказка» | Объявление-приглашение.  Поздравления для всех. Советы: «Что бы было весело. Как дарить подарки». | Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность. | Предложение, советы по изготовлению костюмов. |
| Выставка (рисунки, аппликация, фотоколлаж, природный материал) – совм. работа родителей (законных представителей) и детей «Зимние забавы». | Объявления. Советы по изготовлению поделок, оформлению выставки. | Приобщать малоактивных родителей (законных представителей) к совместной групповой деятельности. | Индивидуальные советы по участию в конкурсе, украшении группы |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Активные формы работы*** | ***Наглядная информация*** | ***Цель*** | ***Индивидуальная работа*** |
| Консультация для родителей,(законных представителей):  «Правильное питание ребенка» | Консультация (папка – передвижка) | Рассказать родителям (законным представителям) сбалансированном питании которые способны дать растущему организму все необходимое. | Предложения, рекомендации. |
| «Уголок здоровья»  «Профилактика детского травматизма в зимний период» | Памятка для родителей (законных представителей) | Формирование у родителей (законных представителей) устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья своих детей. | Рекомендации, советы. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Активные формы работы*** | ***Наглядная информация*** | ***Цель*** | ***Индивидуальная работа*** |
| «Уголок здоровья в домашних условиях» | Памятка для родителей (законных представителей) | Формирование у родителей (законных представителей) устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья своих детей. | Советы,  рекомендации. |
| «Защитникам Отечества, слава!» - стенгазеты, выставки, фотоколлаж с рассказом | Организация выставки. | Привлечь родителей (законных представителей) и детей к оформлению выставки. | Предложение, советы. |
| Выпуск семейной газеты, посвященной Дню защитника Отечества | Организация фотовыставки. | Поздравления ко дню Защитника Отечества. | Советы по оформлению , подбор стихов. |
| **Март** | | | |
| ***Активные формы работы*** | ***Наглядная информация*** | ***Цель*** | ***Индивидуальная работа*** |
| Консультация для родителей,(законных представителей):  «Как развивать воображение в дошкольном возрасте» | Консультация,  памятка | Помочь понять родителям (законным представителям), что их пример является одним из средств воспитания. | Советы,  рекомендации. |
| Совместно проведенный праздник, посвященный ко Дню 8 Марта. | Приглашение-  поздравления. | Формировать у родителей (законных представителей) желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции. | Заучивание стихов, песен. |
| «Наши самые любимые и красивые женщины» - коллаж из фотографий мам и бабушек (совм. работа дети+ родители ( законные представители) | Организация фотовыставки. | Привлечь родителей (законных представителей) и детей к оформлению выставки. | Советы по оформлению , подбор стихов. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Активные формы*** | ***Наглядная информация*** | ***Цель*** | ***Индивидуальная работа*** |
| «От кометы- до ракеты» - выставка поделок, открыток, рисунков посвященная Дню космонавтики | Организация выставки | Привлечь родителей (законных представителей) к оформлению выставки. | Советы, беседы. |
| День открытых дверей посвященный Дню Земли.  Озеленение и благоустройство участка и территории совместно родителями. | Приглашение-объявление. | Приобщать родителей (законных представителей) и детей к совместному труду, Способствовать улучшению детско – родительских отношений. | Индивидуальные беседы |
| Семейный творческий конкурс «День победы» - поделки, коллажи, рисунки по теме | Выставка поделок | Способствовать патриотическому воспитанию дошкольников | Советы по оформлению поделок |
| Консультация для родителей,(законных представителей): «Прогулка всем нужна укрепляет нас она» | Папка - передвижка | Рассказать родителям (законным представителям) что прогулка необходима для развития ребенка в любую погоду, что прогулка способствует повышению аппетита, обмен веществ. | Беседы. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Активные формы*** | ***Наглядная информация*** | ***Цель*** | ***Индивидуальная работа*** |
| Консультация для родителей,(законных представителей):  «Прогулка в природу основа здоровья» | консультация | Показать родителям (законным представителям) что прогулка является залог здоровья | Советы, беседы. |
| «Уголок здоровья»  «Рыба - скрытая угроза» | Памятка для родителей | Формирование у родителей (законных представителей) устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья своих детей. | Рекомендации, советы. |
| Родительское собрание:  «Игра с ребенком в жизни нашей семьи» | Анкетирование: «Как прошел для вас год?» | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, рассказать о летне-оздоровительной работе. Подготовить родителей (законных представителей) к началу следующего учебного года. | Рекомендации о летнем отдыхе. |

**III. Организационный раздел**

**3.1.Условия реализации Программы**

**Условия реализации Программы это** совокупность вспомогательных средств (ресурсов), необходимых для получения ребенком дошкольного образования в объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

* + 1. **Психолого-педагогические условия**

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

Образовательный процесс предусматривает:

* сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии. Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса осуществляется педагогом-психологом;
* обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач воспитательно-образовательного процесса;
* учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста
* построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

В группе создана система организационно-методического сопровождения рабочей программы , которая обеспечивает:

* Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка
* Направленность организационно-методического сопровождения Программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников
  + 1. **Кадровое обеспечение**

**Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» , глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

• осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;

• соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;

• уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;

• развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;

• формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;

• применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

• учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в группе.

**В группе работают:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Шевченко Светлана Анатольевна | воспитатель | средне-специальное | **16 лет** |  |
| Лопоцюк Оксана Владимировна | воспитатель | средне-специальное | **18 лет** | 1 |
| Чеботарева Валентина Вячеславовна | музыкальный руководитель | высшее | **17 лет** | **-** |
| Савицкая Ольга Николаевна | младший воспитатель | средне-специальное | **6 лет** | **-** |

* + 1. **Материально-техническое обеспечение**

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область** | **Имеющееся**  **оборудование** | **Дидактический**  **материал** | **Иное** |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | Игровоеоборудование на участке, детская мебель, предметы-заместители, атрибуты к творческим играм, сюжетно-ролевые игры, механические игрушки | дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки, наборы строительных пособий, предметы-заместители, атрибуты к творческим развивающим играм, сюжетно-ролевые игры, механические игрушки | Литература для детей и взрослых, аудиовизуальные средства |
| 2. | Физическое развитие | модули, , спортивный инвентарь, рефлекторные дорожки, надувные бассейны, оборудование для профилактики плоскостопия и нарушения осанки, гимнастические скамейки, оборудование для физкультурных занятий | демонстрационный материал по ППД, ОБЖ, валеологии (альбомы, стенды, плакаты, макеты) | Видеотека, медиатека |
| 3. | Познавательное развитие | уголки эксперимента, центры воды и песка, уголок природы  DVD, мультимедийный проектор, наглядно – дидактический материал «Тело человека», сенсорные пособия, деревянные строительные наборы (настольные и напольные), наборы счётного материала «Считаем сами» | детская литература, словари, справочники, энциклопедии, символика, комплексная доска по РЭМП, пособия по сенсорике, демонстрационный материал по экологии, (альбомы, стенды, плакаты, макеты), «экологические окна» | видеоматериал, экологические объекты на участке |
| 4. | Речевое развитие | комплексная доска по грамоте, наборное полотно, магнитная доска | детская литература, схемы по РР, наборы предметных и сюжетных картинок | Картотеки речевых игр |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие | мольберты, доски для мела, детские музыкальные инструменты,  музыкальный центр, аккордеон, фортепиано | сборники репродукций картин известных художников, иллюстрации, портреты композиторов, писателей, предметы декоративно-прикладного искусства, разные виды театра, ширмы, атрибуты и элементы костюмов к театрализованным играм, трафареты, схемы  куклы, костюмерная, наличие различных видов театра | подборки тематических полок избыточной информации (полки красоты) |

* + 1. **Предметно-развивающая среда**

В группе создана **предметно - пространственная образовательная среда**, соответствующая требованиям ФГОС ДОО, обеспечивающая развитие ребенка в соответствии с реализуемой в детском саду программы Т. Дороновой «Радуга» материальными и архитектурно-пространственными условиями (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности); интересами и особенностями детей; общими принципами построения предметно-пространственной среды (активности, творчества, самостоятельности, стабильности-динамичности, безопасности.); основными видами деятельности (игровая, продуктивная, коммуникативная.двигательная, интеллектуальная и др.), представленная в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Микро-зона, центр** | **Оборудование и примерные наименования** | **Цели** |
| **Раздевалка** | 1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.  2. Стенды для взрослых: «Малыши карандаши» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Вот какой веселый дом.все мы дружно здесь живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Советы доктора» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «Давайте поиграем» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационный стенд «Визитная книга» (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). | **1.** Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы.  **2.** Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.  **3.** Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей. |
| **Уголок «Маленькие строители» (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)** | Крупный строительный конструктор.  Средний строительный конструктор.  Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.  Конструкторы типа «Лего».  Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой,.  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).  Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. | **1.**Развитие пространственных представлений, мел-кой моторики, творческого воображения. |
| **Уголок по правилам дорожного движения** | «Светофорчик»  .Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).  Средний транспорт.  Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели.  Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). | **1.**Ознакомление со свето-фором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора. |
| **Уголок художественного творчества** | «Маленькие художники»  1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина.  2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани.  3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты.  4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки для клея, подносы. 5.Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6.Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска, фланелеграф. | **1.**Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей. |
| **Уголок дидактических игр**                                        **Уголок дидактических игр** | *«Игротека»*  *Материалы по сенсорике и математике* - на стене или дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов.  **1.**Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.  **2.**Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.  **3.**Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска.  **5.**Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.  .**6.**Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).  **9.**Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).  **10.**Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).  **11.**Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).  *Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.*  **1.**Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.  **2.**Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).  **3.**Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).  **5.**Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).  **67**Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку), | **1.**Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.  **2.**Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков.  **3.**Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов.  **4.**Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме.  **5.**Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один).  **6.**Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3).  **7.**Воспитание правильного физиологического дыхания.  **8.**Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.  **9.**Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.  **10.**Обогащение активного словаря детей.  **11.**Формирование умения описывать и называть предметы на картинках. |
| **Книжный уголок** | *«Книжкин дом»*  **1.**Стеллаж для книг, стол и два стульчика  **2.**Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.  **3.**Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д. | **1.**Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.  **2.**Формирование и расширение представлений об окружающем. |
| **Музыкальный уголок** | *«Веселые нотки», «Музыкальная шкатулка»*  **1.**Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.  **2.**Магнитофон.  **3.**Пластковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты). | **1.**Развитие слухового восприятия и внимания.  **2.**Формирование исполнительских навыков. |
| **Театральная зона** | *«Петрушкин театр»*  **1.**Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковролиновое наборное полотно и картинки или фланелеграф.  **2.**Набор масок сказочных животных.  .**3.**Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).  **4.**Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц. | **1.**Формирование навыков слушания.  **2.**Развитие творчества детей на основе литературных произведений. |
| **Уголок**  **сюжетно-ролевой игры** | **1.**Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.  **2.**Игрущечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки.  **3.**Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.).  **4.**Коляска для кукол (2шт.).  **5.**Атрибуты для игр: «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская» и т.д.  **6.**Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.  **7.**Мягкие игрушки: крупные и средние. | **1.**Формирование ролевых действий.  **2.**Стимуляция сюжетно- ролевой игры.  **3.**Формирование коммуникативных навыков в игре.  **4.**Развитие подражательности и творческих способностей. |
| **Экологический центр** | Центр воды и песка: *«Занимательный уголок»*  **1** . Пластиковый коврик, фартучки.  **2.**Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.  **3.**Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.  **4.**Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.  **5.** Предметы для игр с тенью.  **6.**Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы).  Уголок природы: *«Зеленый уголок»*  **1.**Комнатные растения: 3-4 видов .  **3.**Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки.  **Календарь природы**  Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой – используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами – карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы. | **1.**Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.  **2.**Развитие умения экспериментировать с разными материалами.                **1.**Формирование знаний о комнатных растениях.  **2.**Формирование понимания о необходимости ухода за растениями и животными.          **1.**Развитие наблюдательности.  **2.**Формирование умения определять состояние погоды. |
| **Центр краеведения** | **1.**Альбомы: «Наша семья», «Наш детский сад»,  **2.**Художественная литература: стихи о станице  **3.**Совместные работы из бросового и природного материала.  4Мини-музей « Дружная семейка Курочки Рябы». | **1.**Развитие интереса к родному городу.  **2.**Формирование знаний о достопримечательностях родной станицы.. |
| **Туалетная комната** | *«*Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания. | **1.**Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания. |
| **Уголок уединения** | Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской. |  |

* + 1. **Учебно-методическое сопровождение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Формы деятельности** | **Комплексная программа** | **Программно – методическое обеспечение** |
|
| **Познавательное развитие** | Познание мира | пр. «Радуга» Т.Доронова | Гризик Т.И. «Познаю мир»  Гризик Т.И «Предметы вокруг нас» |
| Математика | Пр. «Радуга» Т.Доронова | Соловьева Е.В. «Математика и логика для дошкольников», «Моя математика» |
| Конструирование | пр. «Радуга», Т.Доронова, | Гончаренко С.С. «Сделаю сам» |
| **Речевое**  **развитие** | Развитие речи | пр. «Радуга» Т.Доронова | Гербова В.В. «Учусь говорить»  Гризик Т.И «**Говорим правильно.»** |
| Худ. Лит-тура | пр. «Радуга» Т.Доронова | Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Рисование | Пр. «Радуга»Т.Доронова  пр. «Цветные ладошки» И.А.Лыкова | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Т. Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», «Художественное творчество детей 2-7 лет»  И.Г.Грибовская «Народное искусство и детское творчество |
| Лепка |
| Аппликация |
| Музыка | Пр. «Радуга»Т.Доронова | Галянт И.Г. [Музыкальное развитие детей 2—7 лет.](http://my-shop.ru/shop/books/1635702.html) |
| **Физическое развитие** | Физическое развитие в помещении | Пр. «Радуга» Т.Доронова |  |

**3. 2. Организация режима пребывания детей младшей группы**

Режим работы МБДОУ и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МБДОУ, договором с учредителем и родителями воспитанников.

Режим работы МБДОУ – 10,5 часов, пребывание детей с 7.00 до 17.30 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5-5,5 часов. Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

**Организация жизнедеятельности в младшей группе**

**МБДОУ детского сада № 31 «Улыбка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Холодный период** |  | **Теплый период** |
| Прием детей, осмотр, игры.беседы | 7.00 - 8.00 | Прием детей, осмотр, игры, беседы | 7.00 - 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 - 8.10 | Утренняя гимнастика | 8.10 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.10-8.35 | Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.10-8.35 |
| Завтрак 1 | 8.35-8.50 | Завтрак 1 | 8.35-8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 | Самостоятельная деятельность. | 8.50-9.00 |
| Завтрак 2 | 10.20-11.00 | Завтрак 2 | 10.40-10.50 |
| НОД по подгруппам | 9.00-10.05 | Образовательная деятельность | 9.00-9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 10.05-12.00 | Прогулка, совместная деятель-ность, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры | 9.4 0-12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиен.процедуры. | 12.00 - 12.10 | Возвращение с прогулки, гигиен.процедуры. Подготовка к обеду, обед. | 12.00 - 12.20 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.10 - 12.30 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.30 - 15.10 | Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.20 - 15.10 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры, гимнастика. | 15.10 -15.30 | Подъём, воздушные и водные процедуры, гимнастика. | 15.10 -15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30-15.40 | Подготовка к полднику. Полдник | 15.30 - 15.40 |
| НОД (совместная деятельность) | 15.40-16.00 | Совместная деятельность на участке, игры, уход детей домой | 15.40 -17.30 |
| Прогулка. Игры, труд, уход детей домой. | 16.00-17.30 |

**Оздоровительные мероприятия на учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Дата** | **Ответст­венные** |
| **1.** | Утренний прием детей на свежем воздухе, подвижные игры | Ежедн. | Воспит. |
| **2.** | Утренняя гимнастика. | Ежедн. | Воспит. |
| **4.** | Рациональный гигиенический режим, четкий распорядок дня, насыщенный физзанятиями, играми на свежем воздухе, закаливанием. | Ежедн. | Воспит. |
| **5.** | Физминутки во время специального организованного обучения детей (дыхательные упражнения). | Ежедн. | Воспит. |
| **6.** | Самостоятельная двигательная активность, под руководством воспитателей в зале и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. | Ежедн. | Воспит. |
| **7.** | Прогулка: одежда по сезону и температуре воздуха. | Ежедн. | Воспит. |
| **8.** | Игры большой подвижности, спортивные игры и упражнения (если нет занятий). | Ежедн. | Воспит. Физрук |
| **9.** | Игры с водой, песком, снегом и т.д. | Ежедн. | Воспит. |
| **10.** | Ходьба по ребристой дорожке | Ежедн. | Воспит. |
| **11.** | Рациональное питание | Ежедн. | медсестра |
| **12.** | Гимнастика после дневного сна, воздушные ванны. |  | Воспит. |
| **13.** | Контрастное закаливание. | Ежедн. | Воспит. |
| **14.** | Пешеходные прогулки. | Ежедн. | Воспит. |
| **15.** | Неделя здоровья. | По плану | Воспит. |
| **16.** | Физкультурно - оздоровительная работа. | По плану | Физрук Воспит. |
| **17.** | Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, содействие полноценному физразвитию, обеспечение каждому ребенку физического и психического комфорта. | Ежедн. | Воспит.  Мл.воспит. |
| **20.** | Работа с родителями (законными представителями): Консультации по организации оздоровительной работы дома. | По плану | Воспит. |

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему Сан ПиНу (2.4.1.3049-13) максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 мин . В середине времени, отведенного между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные занятия. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

**Максимальная нагрузка непосредственно-образовательной деятельности младшей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Формы деятельности** | **Кто проводит** | **Количество в** | | | **Длитель-**  **ность** | **1-2 пол.**  **дня** |
| **Н** | **М** | **Г** |
| **Познавательное развитие** | Познание мира | Восп-ль | **1** | **4** | **27** | **15** | 1 |
| Математика | Восп-ль | **1** | **4** | **36** | **15** | 1 |
| Конструирование | Восп-ль | **0,5** | **2** | **18** | **15** | 1 |
| **Речевое**  **развитие** | Развитие речи | Восп-ль | **0,5** | **2** | **18** | **15** | 1 |
| Худ. Лит-тура | Восп-ль | **0,5** | **2** | **18** | **15** | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Рисование | Вос-ль | **0,5** | **2** | **18** | **15** | 1 |
| Лепка | Вос-ль | **0,5** | **2** | **18** | **15** | 1 |
| Аппликация | Восп-ль | **0,5** | **2** | **18** | **15** | 1 |
| Музыка | Муз.рук | **2** | **8** | **72** | **15** | 1 |
| **Физическое развитие** | Физическое развитие в помещении | Инстр-р по ФК | **3** | **12** | **108** | **15** | 1 |
|  | **Всего:** |  | **10** | **40** | **360** | **2ч.30** |  |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | | **Периодичность** | **Интеграция образовательных областей** |
| Утренняя гимнастика | | Ежедневно | «Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Комплексы закаливающих процедур | | Ежедневно | «Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Гигиенические процедуры | | Ежедневно | «Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | Ежедневно | «Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,«физическое развитие» |
| Чтение художественной литературы | | Ежедневно | «Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Прогулки | | Ежедневно | «Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Игра | Ежедневно | | «Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития | Ежедневно | | «Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие» |

**Непосредственно-образовательная деятельность в младшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **1.** 9.00-9.15 -Физическое развитие  **2.** 9.25-9.40 - Аппликация/ Конструирование (1 п.)  **3.** 9.50 -10.05 -Аппликация/ Конструирование (2 п.) | **1.** 9.00-9.15 - Музыка  **2.** 9.25-9.40 - Математика 1 п/г  **3.** 9.50-10.05 - Математика 2 п/г | **1.** 9.00-9.15 - Познание мира  **2.** 9.25-9.45 - Физическое развитие | **1.** 9.00-9.15 - Музыка  **2.** 9.25-9.40 - Развитие речи / Худ.литература | **1.**9.00-9.15 - Физическое развитие **2.** 9.25- 9.40 - Рисование/Лепка (1 п) **3.** 9.50 -10.05 - Рисование/Лепка (2 п) |

**4. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса**

**4.1. Основное направление работы**

Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в инвариантной части (непосредственно – образовательной деятельности), но и в вариативной части **(**совместной деятельности взрослого и ребенка), что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

В каждой возрастной группе ведется совместная, самостоятельная, индивидуальная работа в соответствии с направлением, которое выбрал каждый воспитатель. Данная группа работает по направлению: «**Экологическое воспитание»**

**4.2. Педагогический проект «Наши младшие друзья».**

В целях реализации работы « Формирование познавательной активности у детей через экологическое воспитание» воспитателем 0000000000в группе был разработан и реализуется педагогический проект « Наши младшие друзья»

**Пояснительная записка**

"Не навреди!" - одна из заповедей общения человека с природой. Воспитание маленьких дошкольников в духе природ сбережения - одна из сторон экологического образования в детском саду. Любовь, понимание и забота - это то, что ждет природа от каждого человека. Эти чувства целесообразно начинать воспитывать именно в раннем детстве, поэтому сегодня экологическому образованию в дошкольных образовательных учреждениях отводится должное внимание. Наиболее успешной  технологией экологического воспитания  является метод проектов. Эта технология имеет ряд преимуществ: возможность углублен но изучать какую-либо тему и получение быстрых практических результатов.

**Актуальность проекта:** Общение с животными, если оно происходит бесконтрольно, может принести не только пользу, но и вред развивающейся личности ребенка. Отношение ребенка к животному, его целенаправленное действие могут оказаться неправильными в силу целого ряда причин. Прежде всего, ребенок не знает, что можно делать, а что нельзя, что для животного вредно, а что полезно. Кроме того, при тесном контакте с животным, малыш обязательно захочет удовлетворить свою любознательность и втянуть его в игру. Без контроля и руководства взрослых такое общение может оказаться вредным и даже опасным как для животного, так и для ребёнка. Проведенная предварительно диагностика показала, что проблемой в общении ребенка с домашними животными является незнание правил этого общения. Для достижения цели и реализации задач, поставленных в проекте, было проведено анкетирование родителей по теме: "Мои младшие друзья». Анкета позволила сделать следующие выводы: Из бесед с родителями ( законных представителей) стало ясно: у половины  семей нашей группы домашних животных нет. Следовательно, не созданы условия для воспитания и любви к животным, общения с ними. Также было выяснено, что дети желали бы завести дома какое-нибудь домашнее животное, но из-за родительских опасений о возможности нанесения животным вреда ребенку, дети получали отказ. Не следует забывать, что домашнее животное в семье - это мощный воспитательный фактор. Ребенок учится заботиться, ухаживать за ним, у него развиваются нравственно-волевые и трудовые качества.

Привлечение внимания к вопросу о важности домашнего животного в семье вызвал к жизни наш проект « Наши младшие друзья».

**Гипотеза проекта:**Формирование гуманного отношения к домашним животным.

**Цель проекта:** Формирование заинтересованного, бережного отношения к домашним животным.

**Задачи:**

1 Формировать знание детям о домашних животных их роста и развития

2 Дать представления о потребностях животных для их роста и развития

 3 Развивать умение анализировать объект, выделять отличительные признаки; развивать  логическое мышление, умение делать элементарные выводы, познавательный интерес ко всему живому.

**4** Воспитывать доброту, желание ухаживать за домашними животными, чувство  сопереживания ко всему живому.

**Вид проекта:** творческий.

**Участники проекта:**дети младшей группы, воспитатели, родители ( законные представители)

**Срок реализации проекта:** долгосрочный.

**Ожидаемые результаты**:  Понимание детьми, как можно ухаживать за домашними животными. Привитие детям любви и бережного отношения к животным.   Желание родителей (законных представителей) завести домашнего питомца.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1-й этап Подготовительный** | **2-й этап Реализация проекта** | **3-й этап заключительный**  Оформление фото - выставки по материалам проекта |
| Совместно с родителями Законными представителями) наполнение библиотеки группы книгами о домашних животных.  Определение уровня знаний детей о домашних животных.  Подготовка материала для изобразительной деятельности: пластилин, стеки, бумага, клей, краски, кисточки.  Подбор художественной литературы для чтения.  Картина "Кошка с котятами", «Крольчиха с крольчатами»  Альбом "Домашние животные"  Картинки «Домашние питомцы»  Подбор подвижных, дидактических игр и игровых упражнений. | Занятия познавательного цикла "В гости кошка пришла"  Рассматривание картины "Кошка с котятами"  Беседы  Исследовательская деятельность "Питание кошки"  Чтение , заучивание; песенки, потешки: "Кисонька - мурысонька", "Кот на печку пошел" , "Котик-коток", «Тили- бом! Тили- бом!»  Й. Чанек "Приключение пёсика и кошечки"; В. Сутеев "Кто сказал мяу",  Загадки  Рисование: "Кошка" (дорисуем кошку)  Лепка: "Покормим кошечку"  Подвижная игра: "Воробушки и кот"  Игра - инсценировка: "Тили- бом! Тили- бом! | Фотовыставка «Мои младшие друзья»  Коллаж «Кошки разные нужны, кошки разные важны»  Выставка рисунков.  Развлечение с родителями (законными представителями) «Мы друзья природы»  Показ презентации по проекту. |

**Перспективная работа с детьми и родителями ( законными представителями)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Дети** | **Родители (законные представители)** |
| *Игровая деятельность*  *Сентябрь*  *Октябрь*  *Ноябрь* | Игра - драматизация "Кошкин дом", "Домашние животные"  Подвижные игры: «Воробушки и кот»  - Игровые упражнение - "Составь животное", "дорисуй животное" "Выбери животное", "Нарисуй животное по точкам" -  Дидактические игры: "Кто где живет?", "где чей домик?", "Животное домашнее или дикое?" "Угадай, кто спрятался?" "Угадай, что изменилось?" | Рекомендации "Как изготовить персонажи для настольного театра»  Изготовить совместно с воспитателем "Деревенский дворик" из природного, бросового материала |
| *Природный мир*  *Декабрь*  *Январь* | "Наблюдения за котенком"  "Рассматривание и сравнение кошки и кролика"  "Кошка и собака - наши милые друзья"  "Значение животных в жизни человека" | Подбор фотографий для организации фотовыставки «Мои младшие друзья»  фотоколлажи на тему:  « Золотая осень»  « Мой родной край»  « Мой младшие друзья» |
| *февраль*  речевое развитие | Рассказывание детей на тему: "Мое любимое животное", "Описание кошки" (игрушка), Рассматривание картины "Кошка с котятами", «Крольчиха с крольчатами» | Придумать сказку про "кошку" и записать ее. Выучить стихотворение про домашнее животное. |
| *Художественная литература*  *Апрель*  *Март* | Чтение: И.Чапек "Приключение песика и кошечки"; В. Сутеев "Кто сказал мяу"; С.Я. Маршак «Усатый- полосатый».  Заучивание: песенки, потешки: "Кисонька-мурысонька", Кот на печку пошел", "Котик-коток", «Тили- бом! Тили- бом!» | Список рекомендуемой литературы для детского чтения  **Развлечения:**  « Мы друзья природы»  « путешествия по экологической тропе»  Й.Чапек "Приключение песика и кошечки".  В. Сутеев  "Кто сказал мяу", "Кошкин дом".  С.Я. Маршак «Усатый- полосатый» |
| **Май**  *ИЗО-деятельность*  *Физическое развитие* | Лепка: "Покормим кошечку"  Рисование: "Кошка" (дорисуем кошечку) | Совместно с ребенком сделать коллаж: "Кошки разные нужны, кошки разные важны" (аппликация из вырезанных картин) |
| Подвижная игра: "Воробушки и кот", "Кот и мыши" | Памятка с содержанием игр "Воробушки и кот", "Кот и мыши" |

**Результаты проекта следующие:**.

1. Дети станут более отзывчивыми и внимательными к животным. Возникнет не только умение, желание, но и потребность сделать доброе дело ради живого существа: вовремя накормить, оказать помощь.

2. Отметить , в скольких семьях появится домашнее животное.

**Методическая работа**

**Консультации** для родителей: ( законных представителей)

« Человек и природа»

**Работа с воспитателями:**

Консультация : « Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста»

**Так же в группе реализуется…………………………..**

**Проект по театрализованной деятельности «Театр – дети – театр»**

«Недаром дети любят сказку

Ведь  сказка тем и хороша,

Что в ней счастливую развязку

Уже предчувствует душа…»

**Сказочный мир театра**

Почему нитью общения с детьми мы выбираем сказку?  А как же иначе, ведь в этой крепкой ниточке, проверенной на прочность  годами, суждено виться. Завязанная на человеческих чувствах, эмоциях и жизненных ситуациях, сказка своей доступностью близка и понятна детям. Дети хотят и любят играть. Поиграем в сказку, малыш! Это принесёт тебе радость! В жизни ребёнка с самого его рождения присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. Ребёнок живёт в стране различных фантазий. Воплощение нестандартного для взрослого человека мышления ребёнок может найти в детском театре, где каждую минуту он видит подтверждение своего видения окружающего мира. Сказка близка и понятна детям, а отражение своего мироощущения он находит  в театре. Дети верят в чудеса, и в то, что где-то на земле есть необыкновенная страна, в которой птицы и звери могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где добро всегда побеждает зло. Эта волшебная страна существует и называется она  - Театр! Мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов,  музыки и звуков. Театр – благодатная почва для творчества. Всем желающим принять участие в этом действе найдётся занятие по вкусу. Взрослый может тоже взять на себя любую роль и… станет Волшебником! Стоит только взмахнуть «волшебной» палочкой и всё вокруг преобразится: оживёт сказочный лес, птицы и звери заговорят человеческим языком, всё озарится таинственным светом и наполнится звуками, начнутся небывалые приключения и удивительные превращения.

Детский театр прочно входит в жизнь ребёнка. Перед его взором  возникают картины родной природы, люди с характерами, быт. Образы героев русских сказок становятся неотъемлемой частью жизни ребёнка, раскрывая перед ним в доступной  форме понятия добра и зла, воспитывая добрые чувства.

Ребёнок проникается добрыми чувствами, переживает вместе с героями сказок, а вместе со всем этим постигает простую и сложную, поучительную и удивительную правду жизни.

Театр – помощник в воспитании детей. Театр побуждает активность ребёнка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Каждый раз, входя в мир театра, ребёнок делает для себя пусть небольшое, но открытие.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, тем самым способствуют формированию волевых черт характера. Выступления на сцене способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир…

Любовь к театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через театральное мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче,  стало опорной точкой для создания этого проекта.

***Цель проекта****: п*риобщить детей к театральной культуре.

***Задачи проекта****:*

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Способствовать развитию у детей различным средствам импровизации.
3. Сформировать представления детей о различных видах театра и театральных жанрах.
4. Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых.
5. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности.

***Участники проекта****:*

1. Воспитанники группы.
2. Воспитатели группы.
3. Родители (законные представители) детей группы.

***Ожидаемые результаты****:*

1. Развитие ребёнка по всем направлениям образовательных областей.
2. Значительное расширение представлений  детей о театральной культуре.
3. Создание предметной среды, способствующей развитию у детей  театральной культуры.

***Формы работы:***

* организация обучающих,  развивающих и творческих занятий;
* организация совместных с родителями (законными представителями) мероприятий;
* организация театральных вечеров (показ сказок и представлений);

***Формы работы с родителями (законными представителями):***

1. Совместное изготовление игрушек и пособий для  организации предметно-развивающей среды.
2. Привлечение родителей (законных представителей) к проведению совместных мероприятий.
3. Открытые показы занятий и театральных представлений.
4. Консультирование родителей (законных представителей) по ведущим и текущим вопросам.
5. Организация посещений объектов культуры и культурных мероприятий.

***Основные этапы реализации проекта:***

*1 этап*

*Предварительная работа*

- Изучение методической литературы.

- изготовление дидактического материала для организации предметно-развивающей среды.

*2 этап*

*Основная работа*

- Составление программы мероприятий по реализации задач проекта.

3 этап

*Заключительная работа*

Содержание работы:

- На заключительном этапе реализации проекта проводится итоговое мероприятие воспитанников и анализ предметно-развивающей среды.

**1 этап**

*Предварительная работа:*

- изучение методической литературы;

- организация предметно-развивающей среды.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. СанПиН.
3. Н.Ф Сорокина, Л.Г. Миланович «Развитие творческих способностей у детей от одного года до трёх лет, средствами кукольного театра»; «Айрис - пресс», Москва 2007 год.
4. Н.Б. Улащенко «Организация театральной деятельности в младшей группе»,  изд-во «Корифей»  г. Волгоград.
5. И.П. Кошманская «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».
6. Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти», 2007 год.
7. Журналы «Дошкольное воспитание», журналы «Ребёнок в детском саду».
8. Интернет сайты дошкольных учреждений, интернет порталы.

***Организация предметно-развивающей среды.***

Для успешной реализации задач проекта необходимо создание соответствующей предметно-развивающей среды.

1. Мини – сцена с ширмой и микрофоном.
2. Куклы би-ба-бо.
3. Верховые куклы.
4. Фланелеграф.
5. Пальчиковые игрушки.
6. Театр резиновой игрушки.
7. Театр мягкой игрушки.
8. Маски.
9. Костюмерная .
10. Уголок ряжения.
11. Театр рукавичек.
12. Теневой театр.
13. Театр ложек.
14. Книги-раскладушки.
15. Конусные куклы.
16. Музыкальные инструменты (шумовые, ударные, клавишные, духовые, струнные).
17. Атрибуты для танцевальных импровизаций.

**2 этап**

Структура программы по реализации задач проекта.

Программа ориентирована на всесторонне развитие личности ребёнка, с учётом его индивидуальности. В ней систематизируются средства и методы театрально-игровой деятельности.

*Основные задачи программы:*

1. Последовательно знакомить детей с различными видами театра, приобщать к театральному искусству.
2. Способствовать развитию важнейших компетенций детей дошкольного возраста.
3. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам.
4. Совершенствование артистических навыков детей.

Вторая младшая группа

*Содержание работы:*

1. Побуждать интерес к театрально-игровым действиям, создавать необходимые условия для её проведения.
2. Поощрять участие детей к театрализованной деятельности, формировать положительное отношение к ней.
3. Закреплять представления об окружающих предметах. Учить детей называть предметы театрально-бытового оборудования.
4. Развивать умение следить за развитием действий в драматизациях и кукольных спектаклях.
5. Развивать речь детей с помощью кукольного и других видов  театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и чёткого произношения слов.
6. Побуждать сочинять сказку с помощью воспитателя, используя при этом настольный театр.
7. Использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Развивать внимание, память, мышление детей.
8. Формировать умение передавать средствами мимики и пантомимики, движениями и жестами основные эмоции героев. Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию на состояние других людей или персонажей.
9. Знакомить детей с приёмами кукловождения настольных кукол. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
10. Обучать детей сопровождать движение кукол песенкой или словами.
11. Поощрять желание детей участвовать в импровизациях, поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками, импровизировать на шумовых музыкальных инструментах.
12. Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами.
13. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.
14. Театральные занятия во второй младшей группе:
15. На театральных занятиях дети обучаются простейшим приёмам управления куклами настольного театра. Можно предложить придумывать небольшие истории, происходящие с игрушкой, чтобы ребёнок мог сам сочинять диалоги, находить выразительные интонации. При этом оказывать помощь можно наводящими вопросами, не давая при этом готового образца для подражания. Как бы примитивны не были истории, сочинённые малышами, необходимо обязательное поощрение. У ребёнка необходимо побудить желание играть с куклой. Разыгрывание сочинённых сказок духовно раскрепощают малыша и на это нужно обратить внимание. На театральных занятиях необходимо создать атмосферу доброжелательности, взаимного доверия, уважительного отношения друг к другу. Ребёнок только тогда может творить, когда чувствует доброжелательное отношение к себе сверстников и взрослых.
16. Большое значение во второй младшей группе отводится работе над этюдами. Это - своеобразная школа, помогающая детям познавать секреты управления театральными куклами, основами актёрского мастерства. Малыши в игровой форме учатся выражать свои чувства и понимать чувства других людей. Это поможет им избежать затруднений в общении со сверстниками и взрослыми. Работа над этюдами развивает ребёнка, даёт ему необходимые навыки для участия в кукольном и других спектаклях. Только создав обстановку творческого сотрудничества, можно приступить к постановке спектакля.
17. Во второй младшей группе можно разыграть с настольными куклами хорошо знакомые русские народные сказки: «Курочка-Ряба», «Маша и медведь», «Бычок-Смоляной бочок», «Заюшкина избушка». Здесь также можно предложить детям придумать диалог самим. К концу второй младшей группы дети уже должны овладеть навыками управления настольными куклами, могут до конца концентрировать своё внимание на кукле, внимательно слушают своего партнёра. Также дети могут самостоятельно сочинить небольшую сказку

***Сентябрь-ноябрь (вторая младшая группа)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды творческой деятельности | Методы развития творческих способностей | Средства развития творческих способностей | Занятия и репертуар  Занятия используются из книги Н.Ф. Сорокиной «Сценарии театральных кукольных занятий» **сентябрь** |
| Игровое творчество | Привлекать детей к сочинению коротких сказок и историй | Настольный театр резиновой игрушки | «Встреча в лесу», «Медведь и ослик» (сочиняют дети) **сентябрь** |
| Песенное творчество | Сопровождение движения куклы песенкой, придуманной ребёнком | Любой настольный театр | Любая песенка из сказки или музыка напр. «Мишка пляшет» М. Протасова **октябрь** |
| Танцевальное творчество | Вызывать эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку | Фонограмма любой ритмичной музыки | Предложить детям придумать и станцевать танец любого из персонажей сказки «Репка» **октябрь** |
| Импровизация на детских музыкальных инструментах **октябрь** | Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками | Балалайки, дудочки, баяны, пианино | Имитировать игру на этих инструментах |
| Основные навыки театрального мастерства **ноябрь** | Методы формирования навыков театрального мастерства | Средства формирования навыков театрального мастерства | Содержание работы, занятия |
| Основы кукловождения. | Познакомить детей с приёмами кукловождения настольного театра | Настольный театр | **октябрь** |
| Основы кукольного театра **октябрь** | Воспитывать умение  следить за развитием действия в сказке, подводить детей к выразительному исполнению роли. | Настольный театр, настольные куклы, игрушки, мягкие игрушки |
| Основы актёрского мастерства | Воспитывать внимательность, развивать фантазию и воображение детей | Работа у зеркала  **октябрь** |  |
| Основные принципы драматизации | Развивать интерес к играм-драматизациям, поддерживать бодрое, радостное настроение, поощрять доброжелательное отношение друг к другу, побуждать включаться в игры-драматизации | Драматизация в костюмах, в предметном окружении, с декорациями | По сказке «Репка»  **ноябрь** |
| Праздники, досуги, развлечения | Привлекать к рассказыванию сказок, вызывать интерес к происходящему на сцене, обогащать детей яркими впечатлениями | Атрибуты для концертной обстановки, костюмы | Инсценировка сказки «Репка», открытый просмотр сказки  **ноябрь** |

**Вторая младшая группа (декабрь-февраль)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды творческой деятельности | Методы развития творческих способностей | Средства развития творческих способностей | Занятия, репертуар.  Содержание работы |
| Игровое творчество | Поощрять стремление детей придумывать диалоги действующих лиц в сказках | Настольный театр конусной **игрушки декабрь** | «Бабушка и внучка», «Лиса и кот», «В гостях у Деда Мороза» (сочиняют дети) |
| Песенное творчество | Предложить детям сочинить песенки на отдельные слоги в жанре колыбельной или плясовой **декабрь** | Крупная мягкая игрушка | «Колыбельная для Мишки», «Пляска куклы» |
| Танцевальное творчество | Побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения под разнохарактерную музыку | Фонограммы и диски с разнохарактерной музыкой, атрибуты для танцевальных импровизаций (флажки, султанчики**) январь** | Танцевальные импровизации: «Танец Петрушек» (муз. Д. Кабалевского), «Танец снежинок» (муз. П.И. Чайковского) |
| Импровизация на детских музыкальных инструментах **декабрь** | Дать представления и способы звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах | Ложки, погремушки, бубны, барабаны, колокольчики | Предложить детям подыграть на музыкальных инструментах музыку под фонограмму |
| Основные навыки театрального мастерства | Методы формирования навыков театрального мастерства | Средства формирования навыков театрального мастерства | Содержание работы, занятия |
| Основы кукловождения. | Обучить детей приёмам кукловождения настольного театра конусной игрушки | Конусная игрушка **январь** | Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий» |
| Основы кукольного театра | Развивать эмоциональный отклик на действие персонажей спектакля, вызывать сочуствие и желание помочь, формировать эмоциональную выразительность речи | Театр конусной игрушки **январь** |
| Основы актёрского мастерства | Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия | Работа у зеркала | Любые этюды на выразительность жеста «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания» **февраль** |
| Основные принципы драматизации | Вызывать желание участвовать в играх-драматизациях, подводить детей к созданию образа героя, используя при этом жест и мимику **январь** | Костюмы, декорации, предметная среда. | Напр. «Звери в гостях у Снегурочки» |
| Праздники, досуги, развлечения | Развивать активно участвовать в празднике, развивать воображение, фантазию детей. Побуждать детей играть с куклами настольного театра | Атрибуты для досуга, праздника | «Праздник ёлки»,  «Белоснежка и семь гномов» (эпизод-постановка) **январь** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«**Развитие связной речи дошкольников через театр» **Консультация для воспитателей** | **Декабрь** | | |
| **« Поиграйте в кукольный театр дома» Работа с семьями воспитанников** | | | **Февраль** |

***Вторая младшая группа (март-май)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды творческой деятельности | Методы развития творческих способностей | Средства развития творческих способностей | Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий» |
| Игровое творчество | Поддерживать желание детей коллективно сочинять небольшие сказки, рассказы, придумывая диалоги действующих лиц | Настольный театр мелкой мягкой игрушки | «День рождения слонёнка», «Тигрёнок заболел, «Маша и Жучка» (сочиняют дети) **март** |
| Песенное творчество | Побуждать детей сочинять песенки на заданный текст и использовать их в кукольных спектаклях и драматизациях | Настольный театр конусной игрушки, костюмы, декорации и атрибуты | Песенка петушка из сказки «Заюшкина избушка» **март** |
| Танцевальное творчество | Прививать интерес и любовь к музыке, развивать музыкальные способности ребёнка, воспитывать эмоциональное отношение к музыке через танцевальное движение | Фонограммы, шапочки зверей и птиц, мягкая игрушка, куклы | Свободная пляска козы и козлят из сказки «Волк и семеро козлят»  Танцевальная импровизация с куклами **март** |
| Импровизация на детских музыкальных инструментах | Поощрять стремление детей использовать детские музыкальные инструменты со звуком неопределённой высоты в драматизациях и кукольных спектаклях | Фонограмма, звучащие игрушки – инструменты со звуком неопределённой высоты | Оркестровое сопровождение свободных плясок в спектакле и драматизациях «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка» |
| Основные навыки театрального мастерства | Методы формирования навыков театрального мастерства | Средства формирования навыков театрального мастерства | Содержание работы, занятия |
| Основы кукловождения. | Формировать у детей навыки кукловождения мягкой игрушки настольного театра | Мягкая игрушка | **апрель** |
| Основы кукольного театра | Развиват умение давать поступки действующих лиц в спектакле. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей | Театр мягкой игрушки |
| Основы актёрского мастерства | Развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить своё | Работа у зеркала | Этюды «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты»,  «Новая кукла», «Лисёнок боится», «Ваське стыдно», «Молчок» **апрель** |
| Основные принципы драматизации | Формировать устойчивый интерес к играм-драматизациям, поощрять самостоятельность детей в выборе выразительных средств для создания образов | Костюмы, декорации, атрибуты | «Волк и семеро козлят» **апрель** |
| Праздники, досуги, развлечения **май** | Вызывать у детей желание выступать перед родителями, прививать любовь к театральному искусству.  Поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях | Костюмы, декорации и атрибуты необходимые для досугов и развлечений | Показ сказки на усмотрение воспитателя |

|  |  |
| --- | --- |
| «Всестороннее развитие личности ребенка через театрализованную деятельность»  **Консультация для воспитателей** | **апрель** |
| «Значение театрализованной деятельности в развитии  дошкольников»  **Работа с семьями воспитанников** | | **май** |

**5.Дополнительный раздел**

**5.1Краткая презентация программы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наименование учреждения:*** | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 «Улыбка»  Младшая возрастная группа «Капельки» |
| ***Статус*** | Бюджетное учреждение |
| ***Учредительные документы:*** | * Устав **(**утвержден Постановлением Администрации Егорлыкского района Ростовской области 31.10.2014 г. № 1183) * лицензия 61Л01 № 0002020 регистрационный № 4369 от 19 февраля 2015 г |
| ***Год основания учреждения*** | 1989 г. |
| ***Юридический и фактический адрес*** | 347661, Ростовская область  станица Егорлыкская  улица Советская, 126 |
| ***Режим работы ДОУ*** | * 5 дней в неделю с понедельника по пятницу * Выходные дни: суббота, воскресенье * 10,5 часов в день с 7.00.до 17.30 |
| ***Контингент детей*** | Общее количество детей, посещающих группу: 20  Контингент детей по состоянию здоровья:  с 1 группой здоровья - 12 чел.;  с 2 группой здоровья- 5 чел.;  с 3 группой здоровья - 3 |
| ***Характеристика кадрового состава*** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Шевченко Светлана Анатольевна | воспитатель | средне-специальное | 16 лет |  | | Лопоцюк Оксана Владимировна | воспитатель | средне-специальное | 18 лет | 1 | | Чеботарева Валентина Вячеслава | музыкальный руководитель | высшее | 17лет | **1** | | Совицкая Ольга Николаевна | младший воспитатель | средне-специальное | 6 лет |  | |
| ***Сведения о семьях воспитанников*** | **Контингент родителей:**  ***По количеству детей:***  -1 реб. -9;  -2 реб. – 8;  -3 реб. -3.  ***По образовательному уровню:***  -Высшее – 8;  -Среднее профессиональное – 18;  -Не имеют образования – 11.  ***По социальному статусу:***  -Полные -17  -Неполные - 3 |
| ***Дополнительные образовательные услуги в группе*** | ***-*** |
| ***Наименование программы:*** | Рабочая программа младшей группы (3-4 лет) на 2016-2017 уч. год. |
| ***Основные разработчики программы:*** | Шевченко Светлана Анатольевна  Лопоцюк Оксана Владимировна |
| ***Цель Программы*** | Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. |
| ***Основные задачи Программы*** | Задачи:  1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;  2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;  3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской деятельности в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями(законными представителями) |
| ***Перечень программ реализуемых в группе*** | Содержание работы с детьми дошкольного возраста обеспечивается общеобразовательной программой дошкольного образования **«Радуга » Т.Дороновой, С.Г.Якобсон и др.**   * Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой; * Программа «Умелые ручки» И.А. Лыковой |

**5.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

* Закон "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ
* Приказа Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08­249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7.
* Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования)..
* Устав МБДОУ
* Общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга» Т.Дороновой;
* Основная образовательная программа МБДОУ
* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
* Программа «Умелые ручки» И.А. Лыковой

**5.3. Перечень литературных источников**

* Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011
* .Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
* Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014.
* Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб.пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.
* Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.

**Приложение № 1**

**Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей старшей группы по освоению образовательных областей.**

**Образовательная область: «Речевое развитие».**

**Развитие речи**

**Перспективное планирование**

**Развитие речи/ художественная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1-я неделя | | | 2-я неделя | 3-я неделя | | 4-я неделя | | | 5 неделя | | |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | Тема |  | | |  | |  | | |  | | |
| **Х/л рассказывание р.н.сказки: «Кот петух и лиса» 01.09** | | **Д\И « Не ошибись» р. речи 08.09** | **Х/л « Двор для домашних животных»15.09** | | **Звуковая культура речи звук ( а )**  **р.речи**  **22.09** | | | **Х/Л «Кот петух и лиса»**  **(повторение)**  **29.09** | | |
| Задачи, метод.литература | Формировать умения детей сосредоточенно слушать,понимать содержание художественного произведения,отвечать на вопросы воспитателя. Развивать речь,память.  Воспитывать усидчивость  Пр. «Радуга» Гербова 27 | | Способствовать умению детей называть транспортные средства и их назначение,основные части автомобиля.Умение употреблять простые пространственные предлоги:-в,на,за,под.  Пр. «Радуга» Гербова 28 | Вызвать желание у детей выразительно рассказывать стихотворение Агния Барто, формировать положительное отношение к поэзии.  Пр. «Радуга» ст 5 | | Способствовать умению составлять небольшой рассказ различать слова с противоположными значениями, закрепить правильное произношение звука «И», развивать речь, воспитывать умение слушать товарища, в взрослого.  Пр. «Радуга» ст 5 | | | Закреплять у детей умения детей сосредоточенно слушать,понимать содержание художественного произведения,отвечать на вопросы воспитателя. Развивать речь,память.  Воспитывать усидчивость  Пр. «Радуга» Гербова 27 | | |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь |  |  | |  |  | |  | | | | | |
| Тема | **звуковая культуратречи: звук ( у)**  **р.р 06.09** | | **х/л ознакомление с малыми формами фольклора 13.09** | **Д\И « Чья вещь» р\р**  **20.09** | | **х/л заучиванье стихотворения А.Плещеева 27.09** | | | | | |
| Задачи, метод.литература | Способствовать умению рассматривать кукол,  отвечать на вопросы, составлять короткий рассказ, называть цвет предмета, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе, развивать память, мышление , воспитывать усидчивость, отзывчивость.  Пр. «Радуга» Гербова ст.18 | | Уточнить представление о загадках(овощах), помочь запомнить потешку «Котик», исполнять интонационно выразительно знакомые потешки, развивать память речь.  О. С. Ушакова стст.34 | Подводить детей к составлению описательного рассказа, учить называть овощи и фрукты, и их отдельные качества, развивать логическое мышление, речь, воспитывать умение слушать товарища.  Пр. «Радуга» Гербова ст.32 | | Помочь детям запомнить стихотворение «Осень» при восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик», вызвать сочувствие к зайчику, которому холодно и голодно. Развивать память речь.  О. С. Ушакова стст.28 | | | | | |
|  | **Х/л рассказывание сказки «Теремок»**  **03** | | **Рассказывание русской народной сказки « Колобок» Д\У « Играем в слова»**  **Р/Р**  **10** | **х/л чтение сказки «Мойдодыр» К. И. Чуковского**  **17.10** | | **Р/РЗвуковая культура речи: звук(о) Рассма-ие иллюстраций ксказке«Колобок»**  **24.10** | | **Х/Л**  **«Литературный калейдоскоп»**  **01.12** | | | |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | Задачи, метод.  Литера | Содействовать умению у детей эмоциональному восприятию содержанию сказки,запоминать действующих лиц, упражнять в словообразовании, развивать слова творчества, воспитывать интерес к устному народному творчеству.  О. С. Ушакова с. 26 | Способствовать умению рассматривать картину, формировать умение, отвечать на вопросы, составлять короткие рассказы , закрепить правильное произношение звуков: а, у, и. Развивать речевой выдох, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам  Пр. «Радуга» Гербова с.33 | | Содействовать умению у детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспринимать четверостишие.  О. С. Ушакова с. 29 | Активизировать речь детей, вызвать желание проявить заботу о животных; уточнить представление о том каике животные не относятся к домашним, упражнять в звукоподражаниях.  Пр. «Радуга» Гербова с.5  **26** | | Помочь детям вспомнить р/н сказки, воспитывать интересс к русским народным сказкам, развивать слуховое внимание.  пр « Радуга» ст 6 | | | | | |
|  |  | **Р/Р Чтение стихотворения А. Блока « Зайчик»** | **х/лПерессказывание р. н. сказки «Репка»** | | **Р/Р «Чтение стихотворения озиме. . Д/И « Что из чего получается»** | **х/л чтение сказки:«Снегурушка и лиса»** | | | | | | | |
| Задачи, метод. Литература | Способствовать умению составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ, правильно называть игрушки, формировать умение использовать слова с противоположным значением, закрепить правильное произношение звука э, развивать речь, воспитывать усидчивость.  Пр. «Радуга» Гербова ст.35.**8.12** | Способствовать умению правильно называть качество предметов, закреплять название детенышей животных, правильное произношение звуков м, мь , развивать память мышление речь.  О. С.Ушакова, стр.16  **15.12** | | Способствовать умению составлять не большой рассказ, правильно называть предметы одежды, действия , закрепить правильно произношение звуков п и пь , воспитывать умение слушать товарища.  Пр. «Радуга» Гербова ст.36  **22.12** | познакомить детей с русской народной сказкой:«Снегурушка и лиса», упражнять в выразительности речи; развивать связную речь, память, воспитывать интерес к сказке.  О. С.Ушакова, стр.49  **29.12** | | | | | | | |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | Тема | **Р/Р « Звуковая культура речи: звук и .**  **12.01** | | | **х/л чтение рассказа Л. Воронковой: «Снег идет»**  **19.01** | **Р/Р « Рассматривание сюжетных картинок»**  **26.01** | | | | | | | |
| Задачи, метод.литера  тур | Способствовать умению составлять короткий рассказ . закрепить правильное произношение звуков «; п, п; м м; б, б» вежливо в просьбу, регулировать силу голоса, закрепить выражать просьбу, регулировать силу голоса, закрепить в речи детей названия известных им животных.  Пр. «Радуга» Гербова ст.37 | | | Содействовать умению у детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать интерес к занятию.  Пр. «Радуга» Гербова ст.46 | Способствовать умению отвечать на вопросы по содержанию картины ,составлять рассказ вместе с воспитателем; закрепить в активном словаре название  предметов одежды. Закрепить произношение звуков «т, т;» Воспитывать усидчивость.  Пр. «Радуга» Гербова ст.39 | | | | | | | |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  ь |  |  |  | |  |  | | | | | | | |
| Тема | **х/л Заучивание стихотворения А. Кондратьева: «Метель»**  **2.02** | **Р/Р «Чтение стихотворений из цикла С. Маршака « детки в клетки»9.02** | | **х\лЗаучивание стихотворения**  **М. Клоковой: «Зима прошла»**  **16.02** | **Р/Р Чтение сказки» снегурушка и лиса»**  **23.02** | | | | | | | |
| Задачи, метод.литература | Содействовать умению у детей эмоционально, воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинами природы, передавать его радостный характер; развивать словарь детей образными словами и выражениями. Воспитывать интерес к литературе.  О.С.Ушакова, с.40 | Совершенствовать у детей диалогическую речь, умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления. Воспитывать интерес к занятию.  Пр. «Радуга» Гербова ст.41 | | познакомить детей с русской народной сказкой: «Рукавичка», формировать умение использовать метод моделирования, эмоционально воспринимать содержание сказки; познакомить с поговоркой; упражнять взавершении предложений, начатых воспитателем. Развивать память, речь Воспитывать интерес к у.н. т.  О.С.Ушакова,стр. 47 | Способствовать умению правильно ,отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки, закрепить правильное произношение звуков «к, к;». отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками.  Воспитывать усидчивость.  Пр. «Радуга» Гербова ст.44 | | | | | | | |
| М  А  Р  Т |  |  |  | |  |  | | | | | | | |
| Тема | **х/л. Заучивание стихотворения Я. Акима: «Мама»**  **2.03** | **Р/Р Повторение сказки «Снегурушка и лиса» Д/И**  **«Эхо», « Чудесный мешочек»**  **9.03** | | **х/л Рассказывание украинской народной сказки: «Рукавичка»**  **16.03** | **Р/Р Игра-исценировка» У матрешки навоселье»**  **23.03** | | | | | **х\л. 30.03Заучивание стихотворенияЕ. Благиной: «Прилетайте** | | |
| Задачи, метод.литература | Содействовать умению у детей эмоционально, воспринимать стихотворение, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию; развивать творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой. Воспитывать интерес к литературе.  О.С. Ушакова,с.48**03** | Способствовать умению составлять рассказ об игрушке, активизировать употребление прилагательных, закрепить правильное произношение звуков .Воспитывать интерес к занятию.  Пр. «Радуга» Гербова с.45 | | Помочь детям запомнить стихотворение:«Зима прошла»; упражнять в подборе определений к заданному слову.Развивать память, речь. Воспитывать интерес к у. н. т  О. С. Ушакова, с.51 | Способствовать умению составлять короткий описательный рассказ с помощью взрослого об игрушки, пользоваться словами, обозначающими качества и действия, произносить слова громко и тихо, быстро и медленно. Воспитывать интерес к занятию.  Пр. «Радуга» Гербова с.47 | | | | | | Помочь детям запомнить и эмоционально рассказывать наизусть стихотворение: «Прилетайте», передавая побудительную и вопросительную интонацию. Развивать речь, память. Воспитывать интерес к литературе.  О.С. Ушакова,с.38 | |
| апрель | Тема  Задачи, метод.литература | **Звуковая культура речи: звуки м, мь «Вставь словечко»**  Способствовать умению детей рассматривать  сюжетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия; отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов. Воспитывать интерес к занятию.  Пр. «Радуга» Гербова ст.51 **6.04** | **Чтение русской народной сказки « Гуси-лебеди»**  Познакомить детей со сказкой « Гуси – лебеди» вызвать желание послушать еще раз, поиграть всказку..  Пр. «Радуга» Гербова ст. 49  **13.04** | | **Звуковая культура звук п. пь.**  **Д/И « Ярмарка»**  Способствовать умению составлять описание предмета, упражнять в согласовании существительных, прилагательных в р. ч., активизировать в речи детей прилагательные, антонимы. Воспитывать усидчивость.  Пр. «Радуга» Гербова ст.52  **20.04** | **х\л рассказывание р. н. сказки «Козлята и волк»**  Способствовать умению у детей эмоционально воспринимать содержание сказки, выразительно передавать образы персонажей при воспроизведении песенок, учить составлять связные высказывания. Воспитывать осторожность  О.С. Ушакова, стр. 39  **27.04** | | | | | | | |
| М  А  Й | Тема | **Звуковая культура речи:**  **звук б, бь.**  **4.05** | **х/л. рассказывание р. н сказки «Кот, петух и лиса»**  11.05 | | **Беседа на тему 2 Что такое хорошо и что такое плохо»**  **18.05** | **х/л чтение произведений А. Крылова: «История с ежом», «Заболел петух ангиной»,М. Пришвина: «Еж» 25.05** | | | | | | | |
| Задачи, метод.литература | Упражнять детей в четком произношении звука –ц-;  отрабатывать четкое произношение звука, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний, изменяя темп речи.  Пр. «Радуга» Гербова ст.54 **05** | Способствовать у детей умение внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их. Развивать речь, память. Воспитывать интерес к литературе.  О.С.Ушакова, стр. 42  **12** | | Способствовать умению составлять короткий рассказ, называть отдельные предметы мебели, упражнять в понимании предлогов в , на ,за около. Закрепить правильное произношение звука с, воспитывать умение слушать своего товарища.  Пр. «Радуга» Гербова ст.57  **19** | Способствовать у детей умение  Воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста. Развивать внимание, память.Воспитывать интерес к художественной литературе.  О.С.Ушакова, стр.53  **26** | | | | | | | |

**Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**Познание мира**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | 1-я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя | | |
| сентябрь  октябрь | | Тема | **«Как я провел лето»**  **7.09** | **«Предметы вокруг нас»**  (мебель)14.09 | **«Предметы вокруг нас»**  **21.09** | **«Экскурсия в прачечную»**  **28.09** | | |
|  | Способствовать умению детей определять и называть предметы мебели посуды и их предназначение. Развивать память ,речь. Воспитывать усидчивость.  Пр. «Радуга» 31 | Закреплять представления о качествах и свойствах, способствовать умению наблюдать и отвечать на вопросы, расширять кругозор. Воспитывать интерес к занятию.  Пр. «Радуга» Гризик 53 | Познакомиться названиями игрушек групповой комнаты, побуждать проводить классификацию игрушек по назначению, цвету, форме.  Развивать любознательность, воспитывать партнерские отношения во время коллективной игры.  Пр. «Радуга» Гризик стр.39 | Продолжать знакомить детей с сотрудниками д\с и их трудом , познакомить с новыми предметами. развивать внимание, память мышление.  Пр. «Радуга» Гризик стр.38 | | |
|  | **«Подарки осени»**  **5.10** | **«Н12.10овая игрушка»** | **«Рыбы» 19.10** | **«Предметы вокруг нас (игрушки)» 26.10** | | |
| Задачи, метод.литература | Формировать удошкольникам интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звёздам. Развивать наблюдательность,  слуховое внимание, побуждать устанавливать простейшие связи явления не живой природы.  Пр. «Радуга» Гризикстр.41 | Познакомить с основными частями грузовичка(кабина, руль, кузов, мотор). Закрепить представление о том , что грузовая машина перевозит груз.Развивать мышление .  Воспитывать Пр. «Радуга»  Гризик стр.40 | Формировать понятие овощи и фрукты, дифференцировать поосновным признаком: цвету, форе, вкусу. Развивать зрительное восприятие, внимание, наблюдательность,  воспитывать любовь к природе.  Пр. «Радуга» ст33 | Познакомить с особенностями русских тряпичных кукол ,развивать наблюдательность и произвольное внимание. Формировать представление о семье, воспитывать доброжелательные отношения к сестрам и братьям.  Пр. «Радуга» ст 35 | | |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | | Тема | **«Знакомство со свеклой и картофелем»**  **2.11** | **«Знакомство с помидором, огурцом, капустой»**  **09.11** | **«Знакомство с куриным семейством»**  **16.11** | **«Знакомство с фруктами»**  **23.11** | **« Знакомство с коровой и теленком» 30.11** | |
| Задачи, метод.литература | Развивать умение различать овощи – свеклу и картофель, знать их назначения, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы.  Пр. «Юный эколог» ст 14 | Развивать умение различать овощи по форме , цвету, вкусу,твердости. Знать их назначения, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения =, умения слышать воспитателя .  пр « Юный эколог» ст 16 | Закрепить знание дом. животных и их детенышах, развивать зрительное восприятие, внимание наблюдательность, формировать навык словообразования , воспитывать любовь к дом. животным.  Пр. « Юный эколог» ст 18 | Развивать умение различать яблоко, грушу; знать название плодов, их сенсорные характеристики. Развивать речь, внимание, память.  пр « Юный эколог» ст 23 | Познакомить с коровой и теленком , их отличительными особенностями. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя отвечать на вопросы.  пр « Юный эколог» ст 27 | |
| Декабрь  Январь | Тема | | **«Заяц и волк – лесные жители»»**  **07.12** | **«Знакомство с козой и козленком»**  **14.12** | **«Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса»**  **21.12** | **«Почему зима холодная»**  **28.12** | | |
| Задачи, метод.литература | | Формировать представление о живом мире, узнавать и называть животных живущих в лес, познакомить с перелетными птицами(зимующими), развивать наблюдательность, воспитывать любовь к братьям меньшим.  Пр.«Юный эколог» ст 36 | Формировать представление о семье и о своём месте в ней, побуждать называть членов семьи, называть род их занятий, развивать зрительное слуховое восприятие. Воспитывать любовь к близким и родным.  Пр. « Юный эколог» ст 28 | Расширять представления детей о лесе и его обитателях, Воспитывать любовь к природе.  Пр. «Юный эколог» ст 40 | Формировать представление о зиме. Побуждать называть предметы зимней природы: идёт снег, холодно, мороз. Развивать зрительное и слуховое восприятие, воспитывать любовь к природе.  Пр. «Радуга» Гризик стр.13 | | |
| Тема | |  | **«Изготовление кормушек»**  **11.01** | **«Птицы зимой»**  **18.01** | **Предметы вокруг нас. (посуда)**  **25.01** | | |
| Задачи, метод.литература | |  | Создать кормушки для птиц; расширить и уточнить некоторые представления детей об особенностях жизни птиц(питание); продемонстрировать способы изготовления кормушек; расширять кругозор. Воспитывать заботливое отношение к птицам.  Пр. «Радуга»ст 38  **13** | Дать элементарные представления о жизни птиц зимой; вызвать желание оказать птицам посильную помощь.  Пр. «Радуга» Гризик стр.43  **20** | Закреплять представления о качествах и свойствах, способствовать умению наблюдать и отвечать на вопросы, расширять кругозор. Воспитывать интерес к занятию.  Пр. «Радуга» ст 39 **27** | | |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | Тема | | **Предметы вокруг нас. (Посуда) 01.02** | **«Наш новый зеленый друг»**  **08.02** | **Предметы вокруг нас. (мебель) 15.02** | **Предметы вокруг нас.**  **22.02** | | |
| Задачи, метод.литература | | Закрепить представления о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов; расширять кругозор. Развивать память, речь. Воспитывать интерес к занятию.  Пр.«Радуга»,Гризик.стр  47 | Познакомить детей с новым комнатным растением, с условиями его содержания, формировать теплые чувства к зеленым друзьям.  Пр. «Радуга» Гризик стр.49  **10** | Закреплять представления о качествах и свойствах,целевом назначении и функции предметов; расширять кругозор. Воспитывать интерес к занятию  Пр. «Радуга» ст 41  **17** | Закреплять представления о качествах и свойствах,целевом назначении и функции предметов; расширять кругозор; закрепить видовые и родовые понятия. Воспитывать интерес к занятию.(обобщение)  Пр. «Радуга» ст 41 | | |
| Тема | | **Поздравление женщин -сотрудниц д/с.**  **(нод-экскурсия)**  **01.03** | **Предметы вокруг нас. (инструменты)**  **08.03** | **Предметы вокруг нас. (помощники швеи)**  **15.03** | **Экскурсия на кухню**  **22.03** | | |
| Март |
| Задачи, метод. Литература | | Познакомить с государственным праздником 8 Марта, приобщать к русской праздничной культуре. Развивать любознательность, воспитывать заботливое отношение близким людям.  Пр. «Радуга» ст 42 | Закрепить представления о качествах и свойствах,целевом назначении и функции предметов; расширять кругозор. Развивать память, речь. Воспитывать интерес к занятию.  Пр.«Радуга»,ст 43  **09** | Закреплять представления о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды; закрепить видовые и родовые понятия (обобщение);расширять кругозор. Воспитывать интерес к занятию.  Пр. «Радуга» ст 43  **16** | Расширить кругозор детей;  Закрепить представления детей о предметах-помощниках на кухне; показать детям некоторые профессиональные действия.Развивать любознательность, память, речь, наблюдательность. Воспитывать интерес к занятию.  пр.» Радуга ст 40 | | |
| Тема | | **Экскурсия в методический кабинет ( книги) 29.03**  Задачи, метод. Литература  Расширять кругозор детей; продолжать знакомить детей с новыми помещениями детского сада; знакомство с методическим кабинетом (книги)  Пр. «Радуга» Гризик стр.47 | | | | | |
| Апрель  Май | Тема | | **Предметы вокруг нас. (одежда) 5.04** | **«Пересадка комнатных растений.»12.04** | **«Зеленый детский сад»**  **(нод-экскурсия)19.04** | **«Помоги зеленым друзьям»26.04** | | |
| Задачи, метод.литература | | Закреплять представления о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды; закрепить видовые и родовые понятия (обобщение); расширять кругозор. Воспитывать интерес к занятию.  пр.» Радуга ст 44 | Формировать у детей созидательное отношение к растениям; продемонстрировать пересадку растений (с обязательным посильным участием детей); расширять кругозор (посредством рассматривания растения во время пересадки);развивать познавательный интерес, воспитывать уважение к труду взрослых.  Пр. «Радуга» ст 44 | Расширять представления детей о пробуждении растений весной, показать влияние солнца, воды на рост деревьев, цветов. Развивать наблюдательность,  любознательность.воспитывать чувство красоты и заботы о природе.  Пр. «Радуга» ст 45  **20** | Продолжать формировать внимательное и бережное отношение к комнатным растениям; настроить детей на совместную с педагогом деятельность по пересадке комнатных растений.  Воспитывать бережное отношение к растениям.  Пр. «Радуга» ст 44  **27** | | |
| Те  ма | | **«Подарки весны»**  **3.05** | **«Экскурсия по выбору**  **детей»10.05** | **« Вот какие мы большие»**  **17.05** | **«Что**  **подарит лето нам?»**  **24.05** | | **Айболит**  **проверяет здоровье детей»**  **31.05** |
| Задачи, метод.литература | | Расширять кругозор детейна основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить представления о весне.  Развивать память, речь, любознательность. Воспитывать заботливое отношение к природы.  пр.» Радуга ст 46  **04** | Расширять кругозор детей; формировать познавательное и бережное отношение к растениям. Развивать связную, диалогическую речь. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.  Пр. «Радуга» ст 45  **11** | Отметить личные достижения детей за учебный год, закрепить получение знания по уходу за комнатными растениями, воспитывать доброжелательные отношения.  пр.» Радуга» ст 47  **18** | Нацелить детей на ожидание лета; вспомнить, чем обычно люди занимаются летом; предложить поискать приметы лета в последнем месяце весны- мае.Развивать память, речь. Воспитывать интерес к занятию.  Пр.«Радуга»,ст 46 | | Формировать желание не болеть , укреплять здоровье детей , Развивать внимание , память , речь.  Пр « Юный эколог» ст 51 |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | | | | | | 1-я неделя | | | | | | | 2-я неделя | | | | | | 3-я неделя | | | 4-я неделя  **27.09** | | | | | | | | | |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | | | | | | | Тема | | **«Форма, размер. Классификация 06.09.** | | | | | «**Сериация»**  **13.09** | | | | | | **«Цвет»**  **20.09** | | | **«Закрепление представление цвете, размере, форме»** | | | | | | | | | |
| Задачи, метод.литература | | Закреплять умение различать и называть размеры предметов. Умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по размеру, цвету,т ренировать мыслительные операции.  Развивать речь, память, воображение. Воспитывать интерес к занятиям Соловьева стр.44 | | | | | Закреплять умение различать и называть размеры предметов. Умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по размеру, цвету, тренировать мыслительные операции.  Развивать речь, память, воображение.  Воспитывать интерес к занятиям  Соловьева стр45 | | | | | | Тренировать умение называть два предмета, рассматривать предмет в группе по цвету, объяснять действие.  Развивать память, мышление.  Воспитывать желание доставлять радость другим.  Пр «Радуга» , Соловьева ст.45 | | | Формировать умение детей понимать слова,обозначающие основные цвета предметов, сравнивать предметы, развитие внимание, мышления.  Воспитать трудолюбие.  Пр «Радуга» , Соловьева ст45 | | | | | | | | | |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | | Тема | | | | | | **«Город цветных человечков красный»4.10** | | | | | **«Город цветных человечков желтый»11.10** | | | | **«Город цветных человечков синий»18.10** | | | | | **Три клумбы(букет) 25.10** | | | | | |
| Задачи, метод.литература | | | | | | Уточнить признаки детей о красном цвете, определять и называть цвет предмета.  Развивать мыслительные операции, сравнение.  Воспитывать интерес к занятию математике.  Пр «Радуга» , Соловьева ст.47 | | | | | Уточнить признаки о желтом цвете, форм, умение распознавать признаки в группе по цвету.  Развивать воображение. Воспитывать интерес к занятию.  Пр «Радуга» , Соловьева ст 48 | | | | Уточнить признаки о синем цвете. Закрепить умение, определять и называть, устроенные цвета, распознавать по цвету предметы.  Тренировать работу мыслительных операций, анализ сравнения.  Развивать простейшие признаки воображения, речь.  Пр «Радуга» , Соловьева ст.48 | | | | | Закрепить представление о цвете как о признаке умение сравнивать предметы по цвету, выражать результаты сравнения в речи, тренировать мыслительные операции, анализы и сравнение.  Развивать зрительную память, речь.  Воспитывать улучшение слов.  Пр «Радуга», си 22 | | | | | |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |
| Тема | | | | | | **«Гусенички**»1.11 | | | | | **«Высокий низкий»8.11** | | | | **«Ёлочки»15.11** | | | | | «**Большой-маленький»**  **22.11** | | | **«Что сначала что потом».29.11** | | |
| Задачи, метод.литература | | | | | | Способствовать умению понимать слова более менее длинные, но короткие, сравнивать предметы по размеру, тренировать мыслительные операции.  Развивать память, речь, воображение.  Воспитывать интерес к занятию  Пр «Радуга», Соловьева ст.49 **03** | | | | | Способствовать умению понимать слова высок-низок. Формировать умения сравнивать предметы по высоте. Развивать речь,мышление.  Воспитывать интерес к игре.  Пр «Радуга», 23  **10** | | | | Способствовать умению развивать и называть размеры, цвет предметов, развивать память, речь, воображение. Тренировать мыслительные операции, сравнивать интерес к занятию.  Пр «Радуга» , 23  **17** | | | | | Закреплять умение различать и называть размеры предметов. Умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по размеру, цвету, тренировать мыслительные операции.  Развивать речь, память, воображение.  Воспитывать интерес к занятиям  Пр «Радуга» , ст23  **24** | | | Закрепить представления об упорядоченных последовательностях, продолжать закреплять умения классифицировать предметы по цвету, размеру, развивать внимание, речь, мышление. Воспитывать интерес к занятию.  Пр «Радуга» , Соловьева ст. 31**29** | | |
| Тема | | | | **«Снеговик» 6.12** | | | | | | | | | **«Форма: цилиндр, конус»**  **13.12** | | | | **«Счет наизусть до 5»**  **20.12** | | | | **«Золушкины помощники» 27.12** | | | | | |
| Декабрь |  | | | | | Развивать умение различать круги по размеру и упорядочивать их от самого большого до самого маленького , развивать умение классифицировать умения предметы по форме и размеру.  пр « Радуга» ст 23 | | | | | | | | Закрепить представление о форме; познакомить детей с новыми формами цилиндр , и конус; развивать умение квалифицировать предметы и изображения по форме и размеру.  пр « Радуга» ст 24 | | | | | развивать у детей умение считать посредством игровой деятельности до 5при помощи стихов и считалок, познакомить с сенсорным признаком температура и понятиями горячий - холодный; упражнять в счете .  пр « Радуга» ст 24 | | | | повторить счет до 5 , закрепить представление о круглой и треугольной формах, познакомить сенсорным признаком гладкость и понятием гладкий и колючий.  пр « Радуга» ст 24 | | | | | |
| Месяц | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | | | Тема  Задачи, метод.литература | | | | | | |  | | | | **«Снеговик». 10.01**  Способствовать умению различать круг, распознавать круг в предметах, окружности обстановки, сформировать опыт самостоятельно преодоление затруднение.  Под руководством воспитателя развивать речь вне воображения, творческие способности.  Пр «Радуга» , Соловьева 54  **12** | | | | | **Демонстрационный опыт №1:смешивание красок основных цветов.17.01**  Показать детям смешивание трех основных цветов .Воспитывать интересс к занятию.  пр « Радуга» ст26 | | | | | **« Овощи, фрукты».**  **(коллективная аппликация)24.01**  Способствовать умению детей группировать предметы, сравнивать их по цвету, размеру, форме. Развивать зрительное внимание, речь. Творческую активность.  воспитывать интерес к занятию.  Пр «Радуга» ,27 | | | | |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | | | | | Тема | | | | | **« Сериация. Форма:Треугольник»**  31.01 | | **«Один». 7.02** | | | | | **«Два».14.02** | | | | **«Три». 21.02** | | | | | | | | | | |
| Задачи, метод.литература | | | | | формировать представления о треугольнике, как общей форме нескольких предметов, умении распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановке, тренировать мыслительные операции, развивать воображение, воспитывать интерес к занятию.  Пр «Радуга», Соловьева ст. 54 | | Формировать умение  называть и показывать на пальцах 1 пальчик, формировать умения соотносить с количеством 1; умение сравнивать группы предметов по количеству, развивать логическое мышление, память, внимание; воспитывать интерес к математике, счету.  Пр «Радуга» , Соловьева ст. 54 | | | | | Формировать умение  называть и показывать на пальцах 1 и 2 пальчика, формировать умения соотносить количеством 1 и2;закрепить счет до 2, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа, развивать логическое мышление, воспитывать интерес к математике, счету.  Пр «Радуга» , Соловьеваср. 55 | | | | Формировать умение  называть и показывать на пальцах 1, 2 и 3 пальчика, формировать умения соотносить количеством 1, 2 и3;закрепить счет до 3; умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа, развивать логическое мышление, воспитывать интерес к математике, счету.  Пр «Радуга» , Соловьеваср. 55 | | | | | | | | | | |
| М  А  Р  Т | | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |
| Тема | | | | | **«Свойства. Три букета для мамы».**  **28.02** | | **«Счет до 5»**  **7.03** | | | | | **«Транспорт» (коллективная аппликация).14.03** | | | | **«Дикие, домашние животные».21.03** | | | | | | | **«Поможем украсить варежки»**  **28.03** | | | |
| Задачи, метод.литература | | | | | Способствовать умению детей классифицировать предметы по цвету, по форме; развивать внимание, логическое мышление, речь. Воспитывать желание доставлять радость близким  Пр «Радуга, Соловьева ст.55  **01** | | Формировать умения детей считать наизусть до 5; Развивать память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к математике, счету.  Пр «Радуга» , Соловьева ст.54  **08** | | | | | Расширять представления о видах транспорта; способствовать умению детей классифицировать их.  развивать внимание, мышление, воспитывать интерес к занятию  Пр «Радуга» , Соловьева ст.57  **15** | | | | Способствовать умению детей классифицировать животных по среде обитания;  развивать логическое мышление, речь. Воспитывать интерес к занятию  Пр.«Радуга»,Соловьева,56.  **22** | | | | | | | Закрепить представление о круглой и треугольной формах;развивать умение у детей из готовых форм состовлять узор.  пр» Радуга « ст25 | | | |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | | | | | Тема  Задачи, метод.литерату  ра | | | | | **«Свойства. Что плавает, а что тонет».**  Показать детям, что предметы имеют свойства(тяжелые- легкие),закрепить умения классифицировать предметы по признаку, развивать мышление, речь, воспитывать любознательность.  «Радуга» ст 25  4.04 | | **«Что растворяется в воде».**  Показать детям, что некоторые вещества растворяются в воде(сахар. соль),а некоторые- нет. развивать внимание, логическое мышление, воспитывать любознательность  Пр «Радуга» , 25  **11.04** | | | | | **Что сначала что потом».**  Закрепить представления об упорядоченных последовательностях, продолжать учить классифицировать предметы по цвету, размеру, развивать внимание, речь, мышление. Воспитывать интерес к занятию.  Пр «Радуга» ,27  **18.04** | | | | **«Что притягивает магнит?»**  Показать детям, что магнит притягивает железные предметы развивать внимание, логическое мышление, тренировать мыслительные операции;  воспитывать любозна-тельность.  Пр «Радуга» , ст26  **25.04** | | | | | | | | | |
| М  А  Й | | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | **«Временные представления»** | | **«Пространственные представления»** | | | | | **« На, над, под».** | | | | **«Счет до 5».** | | | | | | Тема**Высокий-низкий** | | | |
| Задачи, метод.литература | | | | | Закрепить представления об упорядоченных последовательностях,(части суток, времена года) развивать внимание, речь, мышление. Воспитывать интерес к занятию.  Пр «Радуга» , Соловьева ст. 60  **2.05** | | Закрепить представления об упорядоченных последовательностях(далеко -близко; слева, справа); развивать внимание, речь, мышление. Воспитывать интерес к занятию.  Пр «Радуга» , Соловьева ст. 58  **9.05** | | | | | Уточнить представления об пространственных отношениях, тренировать умения понимать и правильно употреблять слова (на, над, под) в речи. Тренировать мыслительные операции, сравнения.классификации.  Развивать зрительное внимание ,речь. Творческую активность.  воспитывать интерес к занятию.  Пр «Радуга» , Соловьева ст. 58  **16.05** | | | | Закрепить умения считать наизусть до 5;различать количество предметов в пределах 5. Развивать память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к математике, счету. Пр «Радуга» 28  **23.05** | | | | | | Задачи Формировать умение детей при сравнении двух предметов выделять параметр высоты, использовать в речи слова: «высокий», «низкий». Развивать пространственные представления, зрительную память, речь.  Воспитать интерес к занятию.Пр «Радуга» ,ст.23  **30.05** | | | |

**КАРТОТЕКА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ИГР**

**сентябрь**

**«Польза-вред»**

Цель: дать понять детям, что в природе нет ни полезных ни вредных, одни только необходимые.

1 этап

Первый вариант: «Польза –вред».

(тема: живая природа) .

Дети должны встать в круг. Воспитатель задает вопрос: «Какая польза от пчелы? », дети должны по очереди ответить на вопрос, не повторяя ответы товарищей. Затем задание меняется: «Какой вред от пчелы? »

Второй вариант: «Нравится – не нравится».

(тема: не живая природа) .

Принцип организации см. вариант 1.

Третий вариант: «Хорошо – плохо».

(тема: времена года и 4 стихии: вода, воздух, земля и огонь). Принцип тот же.

2 этап

Воспитатель задает вопрос: «Что случилось бы, если бы все плохие качества природных объектов исчезли, и все окружающее стало бы хорошим? » (волк стал хорошим - перестал есть зайцев, зайцев бы развелось столько, что они погрызли бы всю кору на деревьях, деревьев стало бы меньше и многим птицам негде было бы жить) .

Выясняется, что если от всего будет только польза и никакого вреда, то жизнь на планете резко изменится и даже может погибнуть.

В конце игры воспитатель должен сделать вывод, что нет вредных существ, нет полезных, в природе нет ничего лишнего, всё необходимое.

**Октябрь**

**«Звуки»**

Цель: развивать умения детей «слышать» природу, (проводится в природе).

Воспитатель даёт задание:

*«Когда слышите какой-либо звук – загните палец и т. д. Когда все пять пальцев будут загнуты – откройте глаза и помолчите, чтобы другим детям дать возможность «посчитать звуки*».

Воспитатель задаёт детям вопросы типа:

*Какой звук больше всего понравился?*

*Какой звук издала природа, а какой –человек, какой звук был самый громкий* (тихий?)

*Издавал ли ветер какой-либо звук?*

В дальнейшем можно «слушать» природу двумя руками (использовать 10 пальцев)

Ноябрь

**«Разноцветные плоды»**

Цель: показать детям разнообразность и разноцветность всего живого.

Воспитатель выкладывает изображение разнообразных плодов и задаёт детям вопросы типа:

*Какой плод лучше (хуже) и почему, какой тоньше (толще?*

*Какой самый красивый (некрасивый, какой самый тёмный (светлый?*

*Почему этот плод полезен (вреден?*

*Что случилось бы, если бы все плоды исчезли?*

В конце беседы воспитатель делает вывод, что плоды у растений разнообразные и разноцветные и все они, даже самые невзрачные на вид, очень нужны человеку.

**Декабрь**

**«Овощи-худышки» и «Овощи- толстячки»**

Цель: развивать творческие способности детей и умение объяснять и отстоять свою точку зрения.

Воспитатель дает детям задание вспомнить, какие овощи они знают, и разделиться по желанию на овощи – «худышки» и овощи – «толстячки». Затем изобразить эти овощи так, чтобы всем стало понятно, что этот плод тоненький, а тот – толстенький (можно втянуть или надуть щёки, прижать руки к туловищу или округлить их). Ребенок должен сам выбрать способ изображения. Воспитатель задает детям вопросы типа:

Какой овощ ты изображаешь?

Почему ты выбрал именно этот овощ?

Почему ты считаешь этот овощ «худышкой» («толстячком»)

Январь

**«Перемешай и соотнеси»**

Цель: развивать умения детей замечать мельчайшие детали природных объектов, развивать наблюдательность.

Воспитатель раздает всем детям одноименные природные объекты (например, листья клёна). Дети должны хорошо рассмотреть их, а затем сложить в одно место, например, на стол. Воспитатель мешает листья, раскладывает по одному на столе и дает задание: найдите каждый свой листок.

Если с первого раза дети не смогут выполнить задание, начнут путаться, то необходимо раздать им листья еще раз, повторить задание. Когда дети выполнят задание, воспитатель задает вопросы детям типа:

*Почему ты считаешь, что это твой лист?*

*Чем твой лист отличается от листа твоего товарища?*

В этой игре можно использовать природный материал (сухие веточки, косточки плодов и т. д.)

Февраль

**«Совы и вороны»**

Цель: проверить и закрепить представления детей об окружающем мире.

Дети должны разделиться на две команды: «Совы» и «Вороны». Те и другие становятся в шеренгу друг напротив друга на расстоянии 3 метра, за их спинами их дома, также на расстоянии 3 метра.

Воспитатель дает задание:

*«Совы» любят правду, «Вороны» - ложь, поэтому, если я говорю правду, «Совы» должны ловить «Ворон». «Вороны» убегают в свои дома и наоборот.*

Затем воспитатель произносит фразы природоведческого содержания:

*медведи любят есть тигров*

*у березы весной бывают сережки*

*слоны не умеют плавать*

*дельфин – это животное, а не рыба*

Дети должны осознать правильность или неправильность фразы, основываясь на своих знаниях по этой теме и сами отреагировать своим поведением (убегать или догонять) на эту фразу. Целесообразно после каждого раза спрашивать детей о том, почему они так или иначе поступили, а после 2-3 фраз поменять игроков местами.

**март**

**«Какие все мы разные**

Цель: показать многообразие природного мира, его неповторимость, выделить хорошие качества любого природного объекта.

Воспитатель дает задание:

*Встаньте налево те, кто больше любит море, направо – те, кто больше любит речку, а посередине пусть останутся те, кому нравится и то, и другое.*

*Затем детям дают вопросы:*

*Почему тебе нравится море?*

*Почему ты любишь речку?*

*Почему ты остался посредине?*

*Варианты заданий: зима – лето,*

*ромашка – колокольчик, дождь – снег.*

В конце игры воспитатель должен сделать вывод, что и то и другое хорошо, надо лишь замечать это хорошее в природе в результате проведения таких игр детям становится трудно выбирать то, что лучше и они остаются посередине. Однако, это не является целью игры.

**«Повтори»**

Цель: развивать наблюдательность и творческие способности детей.

Дети встают в круг. Первый ребенок называет какое-либо животное (птицу, насекомое, в зависимости от темы, предложенной воспитателем) и делает характерный жест этого животного. Следующий ребенок повторяет то, что сказал и сделал первый, называет своё животное, показывает свой жест. Следующий повторяет, что сказали первые два ребёнка, называет своё животное и делает свой жест и т. д.

Основное правило: нельзя повторяться в названиях животных и жестах. Но подсказывать друг другу можно, это даже сближает детей и делает игру интересней.

В игре участвуют 5-8 детей, затем можно увеличить количество игроков

Апрель

**«Рамочка»**

Цель: расширить опыт прямого общения с природой, учить замечать мельчайшие детали природных объектов и отмечать их неповторимость.

Воспитателю необходимо приготовить рамочки для всех детей (альбомный лист сложить пополам с одной стороны вырезать окошко). В эту рамочку дети могут помещать самые красивые места из природного материала (лист дерева, травинку, кору, только не надо срывать.

Воспитатель даёт задание:

*Составь портрет осени и назови его.*

*Сделай картину сегодняшнего дня*

**«Слепая курица»**

Цель: обеспечить получение опыта прямого общения с природой (проводится в природе) .

Дети должны встать «гуськом», держась за пояс впереди стоящего. Воспитатель завязывает им глаза и ведёт по определенному маршруту, преодолевая «полосу препятствий» (перешагивая через камни, обходит деревья, проходя низко под опущенной веткой и т. д.) . Маршрут намечается воспитателем заранее и лучше, если он будет проходить по кругу. Дойдя до начала, воспитатель развязывает глаза детям и предлагает пройти этот же маршрут с открытыми глазами, не держась за пояс, чтобы иметь возможность посмотреть и потрогать то, что им говорил воспитатель во время прохождения полосы препятствий, но чего они сами не видели. Пусть дети сами попробуют отгадать, где они нагибались, где обходили камень.

Май

**«Найди свое дерево»**

Цель: обеспечить возможность познавать окружающую среду, использовать опыт прямого общения с ней (проводится в природе).

Воспитатель завязывает одному ребёнку глаза, несколько раз вращает вокруг себя и ведет к какому-нибудь дереву. Ребенок должен изучить это дерево, ощупав его.

Во время изучения воспитатель задаёт наводящие вопросы:

Оно гладкое или нет?

Есть ли на нём листья?

*Высоко ли от земли начинаются ветки?*

Затем воспитатель отводит ребёнка от дерева, запутывает следы, развязывает глаза и предлагает угадать «своё» дерево, используя опыт, полученный во время ощупывания дерева.

В дальнейшем можно предлагать детям игры попарно.

**«Не природная тропа»**

Цель: развивать наблюдательность и умение замечать мельчайшие подробности в природе (проводится в природе) .

Воспитатель намечает «тропу» в природе и на ней развешивает и разбрасывает различные предметы непригодного характера. Дети по этому заданию воспитателя должны пройти по «тропе», посчитать, сколько предметов не природного характера они заметили и сказать эту цифру на ухо воспитателю. В конце игры выбирается самый наблюдательный.

**Конструирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **2-я неделя** | | | **4-я неделя** |
| **сентябрь** | Тема, | | **Кирпичик, в гостях у ребят** | **(Конструирование) кирпичик, в гостях у ребят** |
| Зада-чи  Метод Лит-ра | | Совершенствовать навыки работы в конструировании, сложившиеся у детей к 3 годам, название строительных деталей, какие способы конструирования им знакомы. Закрепить умение делать машину из квадрата и прямоугольника. Развивать воображение.  Воспитывать интерес к занятию.  «Радуга» Доронова стр. 17 **12** | Закрепить название строительных деталей, какие способы конструирования им знакомы. Закрепить умение делать машину из квадрата и прямоугольника. Развивать воображение.  Воспитывать интерес к занятию.  «Радуга» Доронова стр. 17  **26** |
| **Месяц** | **2-я неделя** | | | **4-я неделя** |
| **Октябрь** |  |  | |  |
| Задачи, метод.литература | **«Сказочный домик для друзей»** | | **« Построим столы и стулья»** |
| Закрепить навыки конструирования знакомых предметов мебели упражнять в расположении кирпичика в разных положениях, совершенствовать навыки строить парами, развивать моторику рук, воспитывать интерес к занятию.  «Радуга» Доронова стр. 25  **10** | | Совершенствовать умения делать объемную игрушку. Аккуратно наклеивать комочки в нужных местах игрушки, продолжать учить обрывать не большие кусочки бумаги развивать воображение воспитывать усидчивость.  Закрепить знание названий строительных деталей, побуждать детей называть их, вызвать желание построить стол и стул, воспитывать терпение усидчивость.  «Радуга» Доронова стр. 20 **24** |
| **Месяц**  **ноябрь** | **2-я неделя**  **«Спальня для кукол»**  Закрепить навыки строить простые предметы мебели развивать моторику пальцев, воспитывать отзывчивость.  ПР «Радуга» Доронова стр. 24  **07** | | | **4-я неделя**  **«Барашки»**  Совершенствовать умения делать объемную игрушку. Аккуратно наклеивать комочки в нужных местах игрушки, продолжать совершенствовать навыки обрывать не большие кусочки бумаги развивать воображение воспитывать усидчивость.  «Радуга» Доронова38 **21** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **декабрь** |  | | |  |  |
| Тема,Задачи,  метод.литература | | | **Сарайчик для барашков»**  2-я нед.  Закрепить навык строительства не сложных конструкций домов, совершенствовать навыки строить сарайчик по образцу, анализировать постройку, воспитывать самостоятельность. Развивать мышление.  «Радуга» Доронова 41 **12** | **«Гаражи для машин»**  Совершенствовать навыки детей строить из кубиков гараж с окном, обыгрывать постройки, развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к конструированию  «Радуга» Доронова 34  **26** |
| **«Снежная дорожка»** |  |
| знакомить детей с различными видами бумаги, ее свойствами, совершенствовать навыки обрывания бумаги, работы с клеем, придавать кусочку бумаги форму снежинки. Развивать воображение. Воспитывать усидчивость.  «Радуга» Доронова стр.61 |
|  | **2-я неделя** | | | | **4-я неделя** | |
| **Я**  **Н**  **В**  **А**  **Р**  **Ь** | Тема,Задачи, метод. литература | **«Будка Для собаки»** | | | **«Снежная дорожка»** | |
| Создать условия для закрепления навыков использования знакомых способов конструирования,совершенствовать навыки строить по представлению, развивать моторику рук, воспитывать отзывчивость  «Радуга» Доронова стр.48 **16** | | | Продолжать знакомить детей с различными видами бумаги, ее свойствами, совершенствовать навыки обрывания бумаги, работы с клеем, придавать кусочку бумаги форму снежинки. Развивать воображение. Воспитывать усидчивость.  Радуга» Доронова стр.61  **30** | |
| месяц | 2-я неделя | | | | 4-я неделя | | |
| **февраль** | Тема,Задачи  метод.литература | | **«Сказочные домики в одном дворике»** | | **«Зайчата»** | | |
| Закрепить умения самостоятельно строить, украшать дом, и ворота с забором по замыслу. Совершенствовать навыки работать рядом с товарищем. Воспитывать доброжелательность. Развивать воображение.  «Радуга» Доронова стр.57 13 | | Совершенствовать навыки наклеивание комочков бумаги на силуэт игрушки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать аккуратность.  «Радуга» Доронова стр. 51  **27** | | |

2-я неделя 4-я неделя

Месяц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **М**  **А**  **Р**  **т** | Тема | | | **«Подарки для мам»** | **«Беседка с дорожкой в парке»** |
| Тема,Задачи  метод.литература | | | Совершенствовать навыки работы с гофрированной бумагой, развивать умение подбирать красивые сочетания цветов.Воспитывать стремление порадовать маму, проявлять заботу о близких.  «Радуга» Доронова стр. 19  **06** | Совершенствовать навыки строить беседку разной конструкции. Побуждать украшать ее по своему вкусу. Развивать моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к конструированию.  «Радуга» Доронова стр. 22  **20** |
| **Месяц** | **2-я неделя** | | | | **4-я неделя** |
| **А П Р Е Л Ь** | литература | **«Мосты и горки»** | | | **«Кораблики»** |
| Способствовать умению вдвоём строить один мост, простой конструкции, знакомить с названием основных частей моста. Развивать внимание память, воспитывать интерес к конструированию.  «Радуга» Доронова стр. 11  **10** | | | Познакомить детей с изготовлением простой подделки из пенопласта, продолжать учить обрывать бумагу, работать с клеем. Воспитывать дружелюбие и интерес к занятию.  «Радуга» Доронова стр.40  **24** |
| месяц |  | | | | 4-я неделя |
| **май** | Тема,Задачи  метод.литература | |  | | **«Зайчата»** |
|  | | Совершенствовать навыки наклеивание комочков бумаги на силуэт игрушки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать аккуратность.  «Радуга» Доронова стр. 51  **22** |

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | | | | | | | |
| **Месяц** | | **1-я неделя** | | **2-я неделя** | | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | | Тема | **«Разноцветные шарики» Рис.** | **«Угощения для друзей»**  **Лепка** | | **«Мой веселый звонкий мяч» Рис.** | **«Мой весёлый звонкий мяч» Лепка** |
| Задачи, метод.литература | Способствовать умению детей рисовать округлые формы цветными карандашами, закрепить знания основных цветов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к рисованию.  «Цветные ладошки» Лыкова стр. 22 .09 | Способствовать умению детей лепить шар круговым раскатыванием в ладонях, закрепить форму шара на примере разных угощений. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке.  «Радуга» Дороновастр.59 | | Вызвать интерес к рисованию игрушек, формировать умение изображать круглые двух цветные предметы, развивать глазомер, воспитывать интерес к изо -деятельности.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.18  **23** | Вызвать интерес к лепке, формы уметь раскатать шар круговыми движениями, разминка мониторинг рук, воспитать целеустремленность.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.16  30 |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | | Тема | **«Яблоко с листочком» Рис.** | **«Репка на грядке»**  **Лепка** | | **«Ягодка за ягодкой»**  **Рис.** | **«Грибы на пеньке»**  **Лепка** |
| Задачи, метод.литература | Совершенствовать навыки детей создавать  рисунки, композиции, из 2-3х элементов, упражнять в технике рисования гуашь краски, развивать чувство цвета, формы и композиции, воспитывать аккуратность.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.26 **07** | Вызвать интерес образов по  мотивам знакомых сказок, лепить репку. Развивать чувство формы. Формировать способы зрительной позиции и тактильного обследования предмета.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.32  **14** | | Совершенствовать навыки детей создавать ритмические  композиции:«Ягодки на кустиках».Развивать чувство ритма, композиции, воспитывать интерес к природе.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.30  **21** | Совершенствовать умения лепить грибы  конструктивным способом из 2-3х частей, показать приемы моделирования шляпки грибов.  Развивать способности к формообразованию композиции  Воспитывать любозна-тельность и аккуратность.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.44  **28** |
| Н О Я Б Р Ь | Тема  Задачи, метод.литература | | **«Мышка и репка» Рис.**  Закреплять умение рисовать предметы круглой формы, познакомить с овальной формой, развивать чувство формы, воспитывать аккуратность.  ПР. «Цветные ладошки»  Лыкова стр.38  **04** | | **«Мышка-норушка» Лепка**  Совершенствовать умения лепить мышку на основе конусно образной формы  Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочном герое.  ПР. «Цветные ладошки»  Лыкова стр.36  **11** | **«Падают, падают листья» Рис.**  Формировать умение рисовать осенние листья приемом прима кивания создавать условия, для смешивания красок, развивать чувство цвета и ритма, воспитывать интерес к ярким красивым явлениям природы.  ПР. «Цветные ладошки» Лыкова стр.40 18 | **«Лямба» (по мотивам сказки) Лепка**  Вызвать интерес к лепке сфантазированного существа по мотивам литературного образа  Развивать образное мышление воображение  Воспитывать усидчивость  ПР. «Цветные ладошки» Лыкова стр.52  **25** |
|  |  | | **5-я нед. Рис.**  **«Светлячок»**  Познакомить детей сявлением контраста. Способствовать умению рисовать светлячка белой или желтой краской на бумаге черного или темно –синего цвета.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.54 | |  |  |  |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | Тема | | **«Красивые тарелки»**  **Рис.** | | **«Сороконожка»**  **Лепка** | **«Вьюга-завитуха»**  **Рис.** | **«Новогодние игрушки»**  **Лепка** |
| Задачи, метод.литература | | Совершенствовать умения рисовать круги, точки, ритмично располагать круги на бумаги, воспитывать усидчивость, развивать воображение.  «Радуга»,Доронова стр.69  **09** | | Совершенствовать умения детей создавать выразительные образы, развиватьмелкую моторикуВоспитать аккуратность.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.56  **16** | Показать возможность создания выразительного образа зимы, вьюги, познакомить с техникой рисования по мокрому, создать условия для экспериментирования, развивать чувства цвета, воспитывать интерес к занятию.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.64  **23** | Совершенствовать умения детей лепить предмет, состоящий из шариков, закрыть умение доводить изделие до нужного образца.  Развивать речь и мышление.  Воспитывать интерес к лепке.  «Цветные ладошки» Лыкова стр. 68  **30** |
| **«Праздничная елка» рисование**  Совершенствовать умения рисовать праздничную елочку, показать наглядно взаимно связь общей формы и отдельной деталей. Формировать способы обследования предметов , развивать наглядно образное мышление, воображение, воспитывать интерес к изо деятельности.  ПР. «Цветные ладошки» Лыкова стр.72 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | 1-я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя | |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | Тема |  | **«Я пеку пеку, пеку…»**  **Лепка** | **«Колобок катился по дорожке» Рис.** | **«Бублики-баранки»**  **Лепка** | |
| Задачи, метод.литература |  | Совершенствовать умения лепить угощения, показать разнообразные формы мучных изделий (печенья, пирожки) активизировать приёмы оформления поделок. Развивать чувства формы, мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость.  Лыкова стр.76 13 | Совершенствовать умения рисовать по сюжету сказки. Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Развивать воображение, воспитывать самостоятельность. «Цветные ладошки» Лыкова стр.86 **20** | Совершенствовать умения раскатывать колбаски разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Развитие глазомера и мелкой моторики.Воспитывать самостоятельность.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.80 **27** | |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | Тема | **«Большая стирка» (платочки и полотенца) Рис.** | **«Баю- бай,засыпай»**  **Лепка** | **«В некотором царстве»**  **Рис.** | **«Робин Бобин Барабек»**  **Лепка** | |
| Задачи, метод.литература | Побуждать детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка(белье сушится на веревочке)Воспитывать интерес к рисованию. Развивать наглядно образное мышление  «Цветные ладошки» Лыкова стр.100  **03** | Совершенствовать навыки моделирование образов спящих существ. Развивать речь, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к лепке.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.92  **10** | Совершенствовать навыки рисования по мотивам сказок. Развивать воображение. Воспитывать отзывчивость.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.88  **17** | Побуждать детей создавать шуточную композицию по мотивам литературного произведения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.96  **24** | |
| М  А  Р  Т |  | **«Цветы для мамочки»**  **Рис.** | **« Сосульки-воображульки»**  **Лепка** | **«Солнышко, раскидай колечки» Рис.** | **«Веселая неваляшка»**  Лепка | | |
| Задачи, метод.литература | Совершенствовать навыки рисовать цветы на основе представление о внешнем виде растений. Развивать чувства формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.  «Цветные  ладошки» Лыкова стр.106  **03** | Совершенствовать навыки лепить предметы в виде конуса, вызвать интерес к моделированию сосулек. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.108  **10** | Показать сходства между кругом и кольцом, упражнять рисованием кистью. Развивать чувства формы, воспитывать интерес к рисованию.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.118  **17** | Совершенствовать навыки лепить игрушки состоящие из частей одной формы, но разного размера, показать способ деление бруска пластилина.Развивать чувство формы. Воспи-тывать любознательность, самостоятельность.  «Цветные ладошки» Лыкова 112  **24** | | |
| 5- я нед. Рис. Тема **«Глянь - баранки, калачи»**  Задачи, метод.литература  Вызвать интерес рисованию баранок, бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе глаз - рука. Воспитывать интерес к занятию.  «Цветные ладошки»  Лыкова стр.82 31 | | | | | | |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | Тема | **«Божья коровка»**  **Рис.** | **«Мостик» Лепка** | **«Почки и листочки» Рис.** | **«Птенчики в гнездышках» Лепка** | | |
| Задачи, метод.литература | Совершенствовать навыки детей рисовать образ жука, на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развивать чувство цвета и формы.  Воспитывать любовь к природе.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.130 **07** | Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезать стекой). Развивать мышление, воображение. Воспитывать самостоятельность.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.122  **14** | Совершенствовать навыки детей передавать изменение образа. Рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представления о сезонных изменениях в природе. Развивать наглядно образное мышление. Воспитывать любовь к природе.  (Лыкова стр.124)  **21** | Совершенствовать умения лепить гнездышко, птенчиков. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к созданию композиции.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.126  **28** | | |
| М  А  Й |  |  |  |  |  |  | |
| Задачи, метод.литература | **Рисование** выразительного, эмоционального образа жука«солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. . Воспитывать самостоятельность.  «Цветные ладошки» Лыкова стр130 **05** | **Лепка** птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.  «Цветные ладошки» Лыкова стр128  **12** | **Ри**с. Совершенствовать умения создавать многогранные композиции на цветном фоне, обогатить возможности модульного рисования. Воспитывать интерес к отражению впечатлений. Развивать чувство цвета, формы, композиции.  «Цветные ладошки» Лыкова стр140  **19** | **Лепка**  Совершенствовать умения детей лепить предмет по собственному замыслу. Развивать доброжелательное отношение к окружающему миру. Воспитывать интерес к занятию.  **26** | **Мышка и репка» Рис.**  Закреплять умение рисовать предметы круглой формы,познакомить с овальной формой, развивать чувство формы,воспитывать аккуратность.  ПР. «Цветные ладошки»  Лыкова стр.38 | |

**Аппликация**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **1-я неделя** | | **3-я неделя** |
| **С**  **Е**  **Н**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | Тема | **Шарики воздушные** | **Шарики воздушные** |
| Задачи, | Способствовать умение раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга. Развивать чувства ритма, формы. Воспитывать интерес к созданию аппликативных картинок из 3-5 шаров.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.20  **05** | Вызвать интерес к созданию аппликационных картинок из 5-7 воздушных шариков, разного цвета, учить разлаживать формы. Развивать чувства ритма, формы. Воспитывать аккуратность.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.20  **19** |
| **О**  **К**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | Тема | **1-неделя** | **3-неделя** |
| **«Яблоко с листочком»** | **«Листопад, листопад»** |
| Задачи, метод-литература | Совершенствовать навыки составлять целый аппликационный образец из 2-3х готовых силуэтов. Формировать умение создавать композицию.  Развивать чувство цвета.  Воспитывать интерес к занятию.  «Цветные ладошки» Лыкова с.24  **03** | Вызвать интерес к созданию коллективной работы, продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации, развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы .  «Цветные ладошки» Лыкова с.40  **17** |
| **Месяц** | **3-я неделя** | | **5-я неделя** |
| **Н**  **О**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | Тема | **«Дождь-дождь»** | **«Лямба»** |
| Задачи, метод-литература | Совершенствовать навыки наклеивать готовые формы, рисовать дождь цветными карандашами, развивать координацию рук, мелкую моторику, вызвать интерес к аппликации.  «Цветные ладошки» Лыкова с50  14 | Совершенствовать навыки приемам наклеивания, , развивать воображение, воспитывать отзывчивость, заботливое отношение к маме.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.52  **28** |
| **Д**  **Е**  **К**  **А**  **Б**  **Р**  **Ь** | Тема | **1-неделя** | **3-неделя** |
| **«Снежинки сестрички»** | **«Праздничная елочка»** |
| Задачи, метод-литература | Способствовать умению наклеивать полоски бумаги в форме снежинок, развивать наглядно образное мышление, воображение, воспитывать интерес к природе.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.66  **05** | Способствовать умению составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм треугольника и цветных «игрушек». Развивать чувство формы, воспитывать самостоятельность, инициативность.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.74  19 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Я**  **Н**  **В**  **А**  **Р**  **Ь** | Тема | **«Бублики-Баранки»**  **2-я нед.** | **«Колобок на окошке» 4-я нед.** |
| Задачи, метод-литература | Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок, наносить клей по окружности, составлять композицию. Развивать чувства формы, ритма. Воспитывать аккуратность.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.78 **09** | Способствовать умению создавать выразительный образ Колобка в технике аппликации, наклеивать готовую форму и дорисовывать детали карандашами, развивать чувства цвета, формы. Воспитывать аккуратность.  «Цветныеладошки»Лыковастр.84 **23** |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Месяц ФЕВРАЛЬ**  **Ф**  **Е**  **В**  **Р**  **А**  **Л**  **Ь**  **В**  **Р**  **А**  **Л**  **Ь** | **1-я неделя**  **29.02-04.03** Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок, наносить клей по окружности, составлять композицию. Развивать чувства формы, ритма. Воспитывать аккуратность.  ПР. «Цветные ладошки» Лыкова стр.78**Мама – солнышко мое!»** | | **3-я неделя**  **14.03-18.03. « Весна»** | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | Тема | **«Мимоза»** | **«Ходит в небе солнышко»** | | Задачи, метод-литература | Способствовать умению скатывать в комочек и наклеивать в нужном. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание доставлять радость близкому человеку. | Вызвать яркий эмоциональный облик . образ солнышка, учить создавать образ солнышка в аппликации. Развивать восприятие, воображение, воспитывать аккуратность.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.116 | | «Радуга» Доронова стр. 39 | | Тема | **1-неделя**  **04.04- 08.04 «Неделя здоровья»** | **3-неделя**  **18.04- 22.04 .« Всегда цвети моя земля»** | | **«Ручеёк и кораблик»** | **«Скворечник»** | |  | **1-неделя**  **«За синими морями, за высокими горами»** | **3-неделя**  **«Лоскутное одеяло»** |
| Задачи, метод-литература | Вызвать интерес к созданию сказочных образов синего моря, Высоких гор. Разнообразить технику обрывной аппликации. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к занятию.  «Цветные ладошки» Лыкова .90  **06** | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»  «Цветные ладошки» Лыкова .94  **20** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **М**  **А**  **Р**  **Т** | Тема  Задачи, метод-литература | **3-неделя**  **«Букет цветов»**  Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов.Развивать чувство формы и ритма, мелкую моторику рук. Воспитывать желание доставлять радость близкому человеку.  ПР «Радуга» ,» Цветные ладошки» Лыкова стр.104 **13** | **5-неделя**  «**Ходит в небе солнышко»**  Способствовать умению составлять образ солнца. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и ритма. Воспитывать аккуратность.  ПР. «Цветные ладошки» Лыкова стр.116  **27** |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Месяц**  **А**  **П**  **Р**  **Е**  **Л**  **Ь** | **1-я неделя**  **29.02-04.03** Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок, наносить клей по окружности, составлять композицию. Развивать чувства формы, ритма. Воспитывать аккуратность.  ПР. «Цветные ладошки» Лыкова стр.78**Мама – солнышко мое!»** | | **3-я неделя**  **14.03-18.03. « Весна»** | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | Тема | **«Мимоза»** | **«Ходит в небе солнышко»** | | Задачи, метод-литература | Способствовать умению скатывать в комочек и наклеивать в нужном. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание доставлять радость близкому человеку. | Вызвать яркий эмоциональный облик . образ солнышка, учить создавать образ солнышка в аппликации. Развивать восприятие, воображение, воспитывать аккуратность.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.116 | | «Радуга» Доронова стр. 39 | | Тема | **1-неделя**  **04.04- 08.04 «Неделя здоровья»** | **3-неделя**  **18.04- 22.04 .« Всегда цвети моя земля»** | | **«Ручеёк и кораблик»** | **«Скворечник»** | |  | **1-неделя** | **3-неделя** |
| Тема | **«Ручеёк и кораблик»** | **«Флажки такие разные»** |
| Задачи, метод-литература | Способствовать умению составлять изображение кораблика из готовых форм, формировать умение свободно размещать детали, воспитывать аккуратность, развивать чувство формы.  ПР. «Цветные ладошки» Лыкова стр.120  **03** | Способствовать умению составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету, форме. Развивать чувства формы, ритма. Воспитывать аккуратность.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.132  **17** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Месяц**  **М**  **А**  **Й** | **1-я неделя**  **29.02-04.03** Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок, наносить клей по окружности, составлять композицию. Развивать чувства формы, ритма. Воспитывать аккуратность.  ПР. «Цветные ладошки» Лыкова стр.78**Мама – солнышко мое!»** | | **3-я неделя**  **14.03-18.03. « Весна»** | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | Тема | **«Мимоза»** | **«Ходит в небе солнышко»** | | Задачи, метод-литература | Способствовать умению скатывать в комочек и наклеивать в нужном. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание доставлять радость близкому человеку. | Вызвать яркий эмоциональный облик . образ солнышка, учить создавать образ солнышка в аппликации. Развивать восприятие, воображение, воспитывать аккуратность.  «Цветные ладошки» Лыкова стр.116 | | «Радуга» Доронова стр. 39 | | Тема | **1-неделя**  **04.04- 08.04 «Неделя здоровья»** | **3-неделя**  **18.04- 22.04 .« Всегда цвети моя земля»** | | **«Ручеёк и кораблик»** | **«Скворечник»** | |  | **1-неделя** | **3-неделя** |
| Тема | **«Дождь-дождь»** | **«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»** |
| Задачи, метод-литература | Совершенствовать навыки наклеивать готовые формы, рисовать дождь цветными карандашами, развивать координацию рук, мелкую моторику, вызвать интерес к аппликации.  «Цветные ладошки» Лыкова, с.50  **01** | Способствовать умению создавать образ пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Развивать чувства формы и цвета воспитывать эстетический вкус.  ПР. «Цветные ладошки» Лыкова стр.142  **15** |
|  |  | **5-я нед.**  **«Букет цветов»**  Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов.Развивать чувство формы и ритма, мелкую моторику рук. Воспитывать желание доставлять радость близкому человеку.  ПР «Радуга» ,» Цветные ладошки» Лыкова стр.104  29 | |

**Игры по ИЗО**

Сенябрь

**Д/И «Угадай, что получится?»**

**Цель:** Развивать воображение, фантазию, творчество.

**Материал:** Лист бумаги, карандаши.

**Задание:** Педагог предлагает кому-то первому из детей начать изображать

предмет (линию), но не полностью. Следующий говорит, что это, может быть и дорисовывает ещё одну линию. Следующий должен придумать ещё что-нибудь и дорисовать в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему. Выигрывает тот, кто внёс последнее изменение.

**Д/И «Волшебная палитра»**

**Цель:** Развивать чувство цвета.

**Материал:** Гуашь. Палитра.

**Задание:** Педагог предлагает детям поиграть с палитрой и красками. Смешивая краски можно получать различные оттенки цветов. Можно предложить изобразить, как светлеет небо на рассвете, с помощью синей и белой красок. Разбеливать синюю краску нужно на палитре, постепенно добавляя белила и последовательно нанося мазки на лист бумаги. Главное – добиться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее. Предложить детям нарисовать, как заходит солнце (от оранжевого к красному цвету), как желтеют листья осенью (от зелёного к жёлтому).

Октябрь

**Д/И «Чего на свете не бывает?»**

**Цель:** Развивать творческое воображение.

**Материал:** Цветные карандаши. Бумага.

**Задание:** Педагог предлагает ребёнку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить рисунок: действительно ли то, что на нём изображено, не встречается в жизни.

Ноябрь

**Д/И «Волшебные картинки»**

**Цель:** детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

**Материал:** Лист бумаги с незаконченным изображением. Цветные карандаши.

**Задание:** Дорисуй картинку. Отметить наиболее интересные картинки, когда ребята придумывают что- то своё, непохожее на другие картинки.

Декабрь

**Д/И «Веселая палитра»**

**Цель:** Развивать чувство цвета.

**Материал:** Карточки с предметами. Палитры с оттенками цветов.

**Задание:** Назови каждую картинку и покажи на палитре ее цвет. Подбери все пары: лимонный - лимон...(и т.д.) А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и на палитре подходящий. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы? (Фиолетовый, или иначе - сливовый.) Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Лимонный - это оттенок желтого с легкой примесью зеленого.)

Январь

**Д/И «Клубочки»**

**Цель:** Развивать у детей умение выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.

**Материал:** Картинка «Котенок с клубком». Листы бумаги. Карандаши.

**Задание:** Педагог предлагает детям рассмотреть картинку, на которой котенок играет с клубком ниток. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок и показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток в клубок. Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами.

Для того чтобы у детей проявлялся интерес к работе, можно дать им возможность нарисовать много клубков, устроить соревнование: кто больше клубков нарисует.

Февраль

**Д/И «Что это может быть?»**

**Цель:**Развивать воображение.

**Материал:** Гуашь. Палитры.

**Задание:**Педагог предлагает детям нарисовать сладкое, круглое, ароматное, свежее, душистое, солёное, зелёное и т.д. Игру можно повторять неоднократно, используя каждый раз новый материал.

**Март**

**Д/И «Расскажи об их настроении»**

**Цель:** Развивать восприятие, внимание, воображение.

**Материал:** Иллюстрации с изображением лиц людей, выражающих различные эмоциональные состояния. Бумага. Цветные карандаши.

**Задание:** Педагог предлагает посмотреть на картинку, изображающую лицо человека и рассказать о его настроении. Предложить детям нарисовать лицо – загадку. Игру можно повторять с разным материалом.

Апрель

**Д/И «Поможем художнику»**

**Цель:** Развивать творческое воображение.

**Материал:** Цветные карандаши. Бумага.

**Цель:** Педагог предлагает детям нарисовать необычную машину, на которой можно попасть в волшебную страну. Нарисовать и рассказать о своей машине.

Май

**Д/И «Придумай сам»**

**Цель:** Развивать воображение, фантазию.

**Материал:** Бумага. Краски. Палитры. Фломастеры.

**Задание:** Педагог предлагает ребенку представить, что он прилетел на другую планету и нарисовать то, что он мог бы там увидеть. Когда рисунок будет готов, можно предложить ребенку придумать историю.

**Д/И «Симметричные предметы»**

**Цель:** Закреплять с детьми представление о симметричных предметах, знакомство с профессией гончара.

**Материалы:** Шаблоны кувшинов, ваз и горшков, разрезанные по оси симметрии.

**Задание:** У гончара разбились все горшки и вазы, которые он изготовил для продажи на ярмарке. Все осколки перемешались. Надо помочь гончару собрать и «склеить» все его изделия.

***Д/И «Веселый гном»***

**Цель:** развивать умения детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

**Материал:** Картинка с изображением гнома с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.

**Задание:** Педагог показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать и нарисовать.

***Д/И «Чудесный лес»***

**Цель:** развивать умения детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

**Материал:** Листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения.

Цветные карандаши.

**Задание:** Педагог раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес,

полный чудес, а затем придумать и рассказать про него историю.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие**

**(**игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание)

**Игровая деятельность**

**Игры с песком**

**1. По замыслу**.

Цель: знакомство со свойствами песка / сыпучий, мягкий, влажный, желтый, сухой, мокрый/. Из песка можно строить. Что для этого нужно - песочный дворик с песком, столик песочный, различные формочки, ведерки, воронки.

**2. Играем в магазин.**

Цель: дать знания, что песок можно использовать по-разному, как продукты / мороженое, молоко, крупа, сахар, пирожки/. детей делать мороженое, пирожки.

М.П. показ как лопаткой заполнить форму влажным песком и переворачивать на стол. Поощрение тех детей, у которых задание получилось. Эти знания и умения закреплять в творческих играх «детский сад».

**3. Строительство пирамид, конусов.**

Цель: развивать умения детей с помощью ведерок делать конусы и пирамидки и украшать их узорами с помощью формочек, на которых нанесены разные изображения, флажками.

Материал: лопатки, ведерки, флажки, формочки с узорами.

М.П. устраиваю пирамиду на середине песочного дворика, рассматриваем ее. Предлагаю детям сделать такие же маленькие пирамидки.

**4. Поделки грядок огорода.**

Цель: развивать умения детей с общего вала нагребать маленькие песочные валы, прихлопывать их лопаткой и делать грядки.

Материал: лопатки, заборчики, грабельки, листья, шишки.

М.П. спросить у детей, где они видели грядки, что растет на них, показ выполнения работы.

**5. Сад с клумбой.**

Цель: развивать умения детей делать насыпи из песка круглые и длинные, выравнивать края, украшать постройки деревьями, цветами. М.П. поговорить с детьми о том, где они видели клумбы, газоны /длинные, ровные/, какие бывают клумбы /круглые, четырехугольные, трехугольные, ровные и др./ Предложить детям построить в песочном дворике сад. Показ приемов выполнения работы.

Материал: лопатки, дощечки, цв. бумага, веточки, листья, шишки

**6. Строительство дома.**

Цель: развивать умения детей огребать лопаткой песок в кучу, прихлопывать песок и аккуратно срезывать стенки лопаткой, вставлять в песочную по стройку окна, двери.

М.П. показ деревянного дома, беседа о том, что дома бывают разные: маленькие, больше, I-этажные и т.д.

Показ как надо спрессовывать песок и как сделать стенки лопаткой. Украсить домик с флажками, вставить окна, двери. Материал: лопатки, фанерки, флажки.

**7. Строительство гаража.**

Цель: развивать умения детей строить гараж, закреплять умение спрессовывать песок в кучу, срезать лопаткой стенки и делать углубление для машины.

М.П. спросить у детей, кто видел гаражи. Показ как строить гараж, какая у гаража крыша /плоская/, предложить детям построить для своих машин гаражи.

Материал: лопатки, машины, фанерки, деревья.

**8. Строительство гаража и дороги.**

Цель: закрепить навыки строительства гаража и научить строить дорогу.

М.П. : рассказать детям о том, что под одной крышей может быть много гаражей и что нужна дорога для того, чтобы машины подъехали к гаражу. Построить с детьми широкую длинную дорогу, а вдоль нее гаражи.

Материал: лопатки, машинки, флажки, дощечки, камешки.

**9. Улица, дома, деревья.**

Цель: знакомство детей с планировкой. Учить правильно располагать дома, дорогу, деревья. Для этого в дворике песок разгребаю на 2 вала

М.П. Вспомнить с детьми, что бывает на улице/ дома, деревья, цветы, показать где будет дорога, где дома, газоны с

деревьями, помощь в распределении детей для изготовления различных построек.

Материал: доски, лопатки, фанерки, фигурки людей, автобусы, машины, деревья, домики, флажки.

**10. Улица, украшенная клумбой с цветами.**

Цель: закрепить умение располагать все постройки в определенном плано¬вом порядке. Учить строить коллективно, договариваться о том, кто будет строить.

М.П. рассказ о том, что улицы украшают клумбы с цветами, газоны с деревьями. Предложить детям вместе с воспитателями построить красивую улицу, показ как строить домики, где клумбы с цветами, газоны с деревьями.

Материал: влажный песок разнесен на 2 вала, лопатки, доски, фанерки, окна, флажки, шишки, силуэты людей, коробочки с цветами.

**11.Зоопарк для зверей.**

Цель: развивать умения детей из влажного песка делать небольшие перегородки / клетки для зверей/, обнести весь зоопарк забором, сделать входные ворота.

М.П. показываю детям животных, спрашиваю, где дети видели животных показать, как сделать клетку, как располагать остальные клетки в песочном дворике.

Материал: лопатки, деревья, животные, посуда для кормления животных, заборчики, флажки.

**12. По замыслу.**

Цель: закрепить навыки создания из песка разных построек. Воспитывать умение работать коллективно.

М.П. разговариваю с детьми о том, что хотят построить дети и что им для этого необходимо.

Материал: различные игрушки, лопатки, природный материал, флажки, заборчики, деревья, цветная бумага.

**13. Улица города.**

Цель: закрепить умение располагать все постройки в определенном порядке.строить коллективно, договариваться о том, кто будет строить.

М.П. беседа о том, что нужно для строительства дома, для изготовления клумбы с цветами, газонов, деревьев. Предложить детям построить красивую улицу, определить последовательность работы / в начале строим дома, потом показываю, где дети будут делать газоны, клумбы/. Материал тот же.

**14. Наш участок.**

Цель: развивать умения детей правильной планировке, учить увиденное отражать в играх. Воспитывать интерес к окружающему.

М.П. Внимательно рассмотреть с детьми участок, уточнить, где что расположено. Предложить детям подумать и сказать, как нужно расположить в песочнице постройки, чтобы было похоже на наш участок.

Материал: домик качели, скамейки, столик, песочница, деревья.

**15. Участок детского сада.**

Цель: закрепить знания о том, что есть на участке, воспитывать любовь к красивому.

**Сюжетно- ролевые игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игры в магазин**  **Игра-ситуация «делаем Покупки» №1**  Воспитатель берет сумку и произносит, не обращаясь к детям: «Пойду я в магазин, надо купить муки. В магазине очередь. Что продают? Муку сахар. Вот кукла Рита. Рита, что ты хочешь купить? Муку? Я встану в очередь за тобой. Кто у нас продавец? (Обращается к девочке.) Лиза, ты сегодня продавец? Мы с Ритой пришли в твой магазин».  Покупатель (воспитатель). Здравствуйте, я хочу испечь пирог, мне нужна мука.дайте мне один пакет муки.  П рода вец (ребенок). Вот, берите.  П о к упа тел ь. Мне еще нужно что-нибудь для начинки. Я люблю пироги с капустой. Капуста есть?  Продавец. Есть.  Покупател ь. Дайте кочан капусты. А теперь мне нужен творог, я напеку ватрушек. Люблю ватрушки с изюмом. У вас есть творог и изюм? Продавец. Есть.  Покупатель. А пряники есть? Они мятные или шоколадные? Продавец. Мятные.  Покупатель. Возьму пряников. Спасибо. Моя дочка будет довольна. Она любит пирожки и прянички. До свидания! | **Игры в магазин**  **Игра-ситуация « Что надеть на ножки?№2**  Воспитатель обращается к кукле, стоящей босиком: Катя, почему у тебя босые ножки? Ты можешь замерзнуть! Некому тебя пожалеть. Где твоя мама? Оля, это не твоя дочка бегает босиком? Потом с ней хлопот не оберешься: горлышко заболит, температура поднимется, гулять нельзя будет. (Оля подходит к кукле и берет ее на руки.) Где ее обувь? Нет? Тогда надо идти в магазин. Пойдем подберем твоей дочке ботинки. Я работаю в магазине обуви. Там много товара. Бери сумку.  Воспитатель и девочка <(идут в магазина.  Продавец (воспитатель). В нашем магазине вы можете подобрать все, что хотите. Какую обувь вы хотите купить? Ботиночки?  Покупатель (ребенок).да.  Продавец. Вам больше нравятся красные или белые ботинки?  Покупатель. Красные.  Продавец. Примерьте ботиночки вашей дочке. Подошли они ей?  Покупатель (примеряет кукле ботинки). Подошли.  Продавец. Спасибо за покупку. Вы довольны?  Покупатель. Да. Спасибо. | |
| **Игры в парикмахерскую**  **Игра-ситуация Модная прическа№1**  Вариант 1. Воспитатель спрашивает у куклы, где она сделала такую красивую прическу. Кукла <ютвечает», что ходила в парикмахер- скую. Воспитатель сообщает, что открывает парикмахерскую и приглашает ребят посетить ее.  Воспитатель. Ко мне пришла кукла Полина. Полина, что ты хочешь делать с волосами? Стрижку прическу? Прическу. Тогда садись поудобнее. (делает прическу.) Прическа готова. Посмотри в зеркало. Нравится? до свидания. Кто ко мне следующий? Здравствуй, Петя. Тебя Гiостричь? Садись. Вот ножницы, вот расческа. Стрижка готова. Тебе нравится? Приходи еще.  Вариант 2 Воспитатель говорит: «я — парикмахер. Очередь большая, мне одной тяжело работать. Кто будет работать парикмахером вместе со мной? Лена, давай работать вместе. Вот мишка пришел стричься>.  Лена работает, подражая педагогу.дети приходят с игрушками или сами выступают в роли клиентов.  Восп и тател ь. Все, я закончила работу. Пойду в больницу, горло заболело. Кто будет вместо меня? Лиза, побудь вместо меня парикмахером. Поработаешь вместе с Леной?  Приходит новый парикмахер—Лиза—и принимает клиентов. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Игры в почту №1**  **Игра-ситуация « Почтальон приносит телеграмму»**  Воспитатель играет роль почтальона. Он стучится в дверь и говорит: «Откройте дверь почтальону! Лена, открой мне дверь, пожалуйста. Здравствуйте, дети, я — почтальон, вы меня узнали? У меня есть фуражка, сумка на ремне. Я приношу почту. Вам пришло письмо:  ,,дорогие дети, поздравляю вас с Новым годом, ваш дедушка Мороз”. Вы знаете, кто такой дедушка Мороз? Он приносит подарки детям. А вот еще одно письмо. Его написала Катина бабушка. Она приглашает Катю в деревню, в гости. Катя, прочитай письмо. Кто хочет написать бабушке письмо? Пишите, я отправлю письмо по почте. | **Игры в почту №2**  **Игра-ситуация «Пришла посылка».**  Воспитатель приносит посылку и сообщает детям, что она пришла (УГ мамы Козы. Говорит: «Коза любит своих козляток, поит их молоком, охраняет от волка. Коза прислала детям свежей сметаны. Что мы козочке пошлем? давайте пошлем ей яблоки в посылке. ‚дети берут шарики и кладут в посылку) Козочка обрадуется, угостит своих козлят>.  Воспитатель отдает детям посылку и они играют самостоятельно:  кладут в нее разные подарки (для бабушки, для мамы, для кукол). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Игры с игрушечными животными**  **Игра-ситуация «Игры с Жучкой»№1**  Воспитатель подходит к игрушечной собачке и обращается к играющим детям: «Возле нашего детского сада гуляет собачка. Как ее зовут, я )е знаю. Кто ее хозяин? Миша, ты? Что же ты так далеко ушел, твоя собачка испугалась. Смотри, она прижала ушки, испуганно смотрит по сторонам. (Ребенок берет собачку.) Собачка, ты любишь своего хозяи на? А ты, Миша, любишь свою собачку? Давайте, ребятки, спросим у хозяина собачки, как ее зовут. (Ребенок называет имя собачки.) Ее зовут Жучка. А что она умеет делать? Жучка, ты умеешь прыгать? Прыгай через палочку (Мальчик держит палочку, а воспитатель берет собачку—и собачка «перескакивает через барьер».) Ай да молодец, Жучка. Еще раз, еще раз. Ты хочешь кушать, Жучка? Скоро хозяин покормит тебя. Где твоя миска? (Ребенок дает собачке «корм», она «ест».) Смотри, Мишенька, твоя собачка виляет хвостиком, радостно скулит, ластится. Она наелась и повеселела. А теперь, Жучка, можешь идти спать. Где твое место? На коврике? А где коврик?» (Ребенок показывает.)  Далее дети играют с собачкой самостоятельно. | **Игры с игрушечными животными**  **Игра-ситуация «Цирк зверей»№2**  Воспитатель вешает на доску афишу на которой нарисованы животные и сообщает: «Внимание, внимание! Сегодня к нам приехал цирк. В цирке будут выступать дрессированные звери! Спешите, спешите!  В цирке веселые зверята: Обезьяна, лев, тигрята. «Дорогие зрители, Купить билеты не хотите ли?»  Воспитатель раздает детям «билеты в цирк» и сообщает: «Первым выступает лев. Он умеет прыгать: ап! Еще раз: ап! (Демонстрирует прыжки игрушечного льва через перекладину) Молодец! Давайте похлопаем.  Теперь выходит тигр. Он тоже умеет высоко прыгать через обруч. (Демонстрирует прыжок игрушечного тигра.) Красиво прыгал, ловко! Похлопаем ему тоже. Проворная обезьянка умеет качаться на качелях:  вверх-вниз! Вверх-вниз! (Демонстрирует умения игрушечной обезьянки.) А вот и попугай, он умеет петь куплеты:  Я попугай, сижу на ветке,  Распеваю песни в клетке.  Билет берите  И приходите!  Выступление зверей-артистов окончено. До свидания!» Звери выходят на поклон, дети аплодируют. Примечание. Через 1—2 дня игру можно повторить, а затем оставить оборудование в группе для самостоятельной игры детей. |
| **Игры с куклами**  **Игра-ситуация <Знакомство с куклами №1**  Куклы сидят на диване. Воспитатель приносит еще одну куклу и говорит сидящим куклам, вызывал любопытство играющих рядом детей: «Здравствуйте, куколки. Вы отдыхаете? К вам пришла подружка, кукла Вера. Вы хотите с ней познакомиться?« Кукла Вера знакомится со всеми куклами. Воспитатель предлагает подошедшим поближе детям познакомить своих кукол с Верой. Педагог дает детям разные поручения: предложить кукле Оле чай, пересадить куклу Катю поближе к окну, угостить куклу Настю пирогом. Таким образом дети запоминают имена кукол и называют их в ходе игры, отвечая на вопросы педагога: »Кто сидит ближе к окну? Кто пьет чай? Кому дали пирог?»  Вариант игры (для детей старше 2,5 лет). Дети сами могут придумывать имена куклам. | **Игры с куклами**  **Игра-ситуация У куклы Веры новый шкаф №2**  Воспитатель везет на игрушечной машине шкаф. Останавливает  машину рядом с уголком для кукол и объявляет: «Из мебельного магазина на грузовой машине привезли новый шкаф. Куда выгружать?»Дети подбегают к машине, воспитатель просит мальчиков помочь с разгрузкой, а девочек— выбрать место для шкафа. Хвалит покупку обсуждает с детьми, хороший ли шкаф привезли куклам. Дети вместе с педагогом рассматривают его, открывают дверцы, обсуждают, что можно положить в шкаф.  Воспитатель (куклам). Куколки, мы купили в магазине шкаф для вашей новой подружки. Теперь Вера может хранить там свои наряды. Вера, у тебя много помощников, они соберут твою одежду (Обращается к детям.) Поможем Вере? Коля, что положим на полочку? Шапку? Вот, Вера, у Коли на полочке шапка лежит, и у тебя теперь тоже. Лена, обувь куда поставить? Помоги нам, пожалуйста, принеси сапожки. А куртку куда? Повесим на вешалку. Смотри, Вера, все на своих местах: и одежда, и обувь в шкафу. Можешь собираться на прогулку  Вариант игры. Воспитатель обращается к детям: (<Мамы, а у ваших дочек одежда в порядке?» дети сами раскладывают одежду своих кукол. | |
| **Игры с куклами**  **Игра-ситуация «Наводим чистоту в комнате»№3**  Воспитатель говорит детям: Вера наконец-то поправилась. Можно всем вместе наводить порядок. Кто возьмет пылесос? Бери, Га- ля. Кто тряпку? Бери, Валя. Миша, принеси-ка нам воды. Начнем, пожалуй. Вера у нас такая чистюля. Она любит, чтобы в комнате было чисто, красиво. Вера подметает, Валя моет пол, Галя вытирает пыль. Миша, помоги отодвинуть стулья. Ловко у вас, ребята, получается. Пол блестит, пыли нет. Вместе получается быстро: раз-два и — готово! Посмотрите вокруг — чистота! Хорошая у нас хозяйка Вера. И вы, ребята, молодцы — старались. Теперь отдыхайте, труженики». | **Игры с куклами**  **Игра – ситуация «Новая кукла знакомится с игровым уголком».№4**  Воспитатель приносит в группу новую куклу и сообщает, что ее зовут Кристина. Дети рассматривают куклу. Педагог начинает показывать кукле игровой уголок: кухню, спальную комнату и т.д. дети помогают кукле освоиться: показывают кухонную посуду, содержимое шкафов для одежды, принадлежности для купания и др.  Вариант игры (для детей старше 2,5 лет).детям предоставляется  большая самостоятельность: они могут называть и показывать предметы по своей инициативе.  Игра-ситуация Новая кукла знакомится с игровым уголком | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Игры с машинами и другим транспортом**  **Игра-ситуация Машина едет по улице»№1**  Воспитатель подходит к ребенку, везущему игрушечный автомобиль, в спрашивает, что он делает, куда едет его машина. Если ребе11ОК затрудняется.подсказывает ему игровую ситуацию: машина едет но городу, потом в гараж. Воспитатель с помощью показа.советов помогает ребенку разнообразить игровые действия: катать машину туда-обратно, везти ее с поворотами, препятствиями (объезжал их). к конкретному месту, объекту. Помогает ребенку ощутить себя водителем, который может планировать свои действия (»Я поеду в гараж», <Мне надо ил дачу.. Примечание. К З годам ребенок постепенно вживается в роль, называет себя шофером, то есть принимает эту роль на себя. | **Игры с машинами и другим транспортом**  **Игра-ситуация <Мойка машин» №2**  Воспитатель подходит к детям, играющим в машинки, и говорит:  «Хорошо ездит твоя машина, Женя, но, по-моему она немного запылилась. У меня есть шланг, можно полить ее водой, помыть. Машина любит, когда ее моют, ухаживают за ней. Тебе нужна тряпочка или мочалка? Намочи тряпочку протри дверцы, кузов, стекла. Машина высохла, засияла. Вот какой у нее заботливый водитель!» |

**Перспективный план во 2 младшей группе по ПДД, ППБ.**

**Сентябрь - октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Светофор.  Транспорт на проезжей части улицы.  Знакомство с профессией пожарного. | Объяснить детям, для чего нужен светофор, рассказать, как он выглядит. Уточнить, что обозначают цвета светофора.  Формировать ориентировку в пространстве.  Дать представление о профессии пожарного. Познакомить с телефонным номером пожарной службы. | * Подвижная игра «Самолёты». * Чтение пословиц и загадок о дорожном движении * Подвижная игра «Поезд». * Словесная игра «Изобрази сигнал машины» * Чтение стихотворения Ю Яковлева «Делаем ребятам предостереженье» * Игра «Лови мяч» * Игра «Найди свой цвет» * Работа с родителями: консультация «О значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. * Рассматривание сюжетных картинок по теме |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Профессия – водитель.  Знакомство с профессией «милиционер – регулировщик».  Сигналы помощи. Служба «01», «02», «03» | Познакомить детей с профессией «водитель» (он управляет автомобилем, перевозит грузы, людей). Познакомить детей с трудом милиционера – регулировщика. Объяснить, что это уважаемая профессия.  Познакомить детей с сигналами помощи, научит обращаться за помощью в экстренных случаях, различать экстренные случаи и обычные ситуации. | * Словесная игра «Изобрази сигнал машины» * Подвижная игра «Самолёты». * Подвижная игра «Поезд». * Чтение стихотворения М. Пляцковского «Стоп, машина» * Чтение пословиц и загадок о дорожном движении * Заучивание считалки «Стоп, машина, стоп, мотор!» * Работа с родителями: консультация «Как научить ребенка безопасному поведению на улице» * Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» * Рассматривание набора открыток о родном поселке |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Грузовой транспорт.  Пассажирский транспорт.  Труд водителя  Безопасность на дороге.  Не попади в беду на дороге. | Дать детям представление о грузовом транспорте, о грузах, которые перевозят водители на грузовом транспорте. Закрепить знания о составных частях грузовой машины.  Познакомить детей с разнообразным пассажирским транспортом. Отметить характерные отличительные признаки от грузового транспорта. Учить детей через игровые образы правилам поведения в общественном транспорте  Учить детей логично отвечать на вопросы воспитателя, предлагать варианты ответов. Закрепить знания о машинах. Познакомить с трудом водителя. Закрепить навыки культурного поведения на дороге.  Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения  Закрепить знание о значении светофора на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов. Развивать у детей интерес к машинам, работе водителя, правилам дорожного движения. | * Занятие из познавательного цикла. * Подвижная игра «Самолёты». * Подвижная игра «Поезд». * Рисование: Дорога для машин. * Аппликация: Автобус для зверят * Ситуация: о чём рассказал нам грузовик. * Беседа по мультфильму «Паровозик из Ромашкино» * Беседа: я помогаю папе чинить машину * Рисование «В машине, машине шофер сидит». * Аппликация «Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход! * Словесная игра «Изобрази сигнал машины» * Ситуация: как две упрямые машины не хотели уступить друг другу. * Беседа с детьми «Зачем милиционеру регулировочная палочка» |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Движение на улице.  Я хочу быть здоровым. Я очень спешу.  Пожарная служба. | Учить детей не нарушать правила дорожного движения, гулять на улице только с родителями и под их присмотром.  Знакомить детей с дорожными знаками «Больница  Закрепить правила поведения в критической ситуации: при возникновении пожара. Объяснить детям причины пожара и обратить внимание на его последствия. | * Подвижная игра «Самолёты». * Чтение стихотворения А Северного «Светофор» * Чтение стихотворения Я. Пишумова «Машина моя» * Подвижная игра «Поезд». * Словесная игра «Изобрази сигнал машины» * Чтение пословиц и загадок о дорожном движении * Беседа с родителями «Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице» * Чтение рассказа И. Серякова «Улица, где все спешат» * Загадки о пожарной службе. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятие по ДБ: "Сказка про Чичи"  Наши помощники и враги дома. | Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения.  Дать сведения детям, чем опасны некоторые приборы и бытовая техника дома. Добиваться, чтобы они четко соблюдали инструкции и запреты взрослых на пользование ими. Убедить детей в необходимости быть осторожным в лифте, на лестнице и балконе | * Подвижная игра «Самолёты». * Чтение стихотворения И. Лешкевича «Гололёд» * Подвижная игра «Поезд». * Чтение пословиц и загадок о дорожном движении * Словесная игра «Изобрази сигнал машины» * Чтение рассказа И Серякова «Машина, которую рисовать научили» * Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» * Рассматривание сюжетных картинок по теме. * Рассматривание набора открыток о родном поселке * Загадки по теме: пожарная безопасность, ПДД. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Знакомство с дорожными знаками.  Занятие по ДБ: "Дорожная сказка"  Пожарная служба. | Познакомить детей наглядно с дорожными знаками. Учить отгадывать загадки. Закреплять знания о регулирова­нии с помощью светофора движения транс­порта и пешеходов.  Закрепить правила поведения при возникновении пожара. Объяснить детям причины пожара и обратить внимание на его последствия. | | * Подвижная игра «Самолёты». * Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор» * Подвижная игра «Поезд». * Чтение стихотворения Я. Пишумова «Машины» * Загадки по теме: пожарная безопасность, ПДД * Чтение рассказа И. Серякова «Учёный дружок» * Подвижная игра «Трамвай» * Рассматривание сюжетных картинок по теме. * Рассматривание набора открыток о родном поселке |
| Дом, в котором мы живем  О пожарной безопасности.  Хрюша попал в беду. | Расширить представление детей об окружающем мире. Знать дом, где ты живешь, своих соседей, друзей. Закрепить понятия: поселок, дом, двор, улица.  Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнём.  Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Познакомить со свойствами огня. | * Занятие из познавательного цикла. * Ситуация: о чём гудят трамвайные рельсы? * Ситуация: как Женя подружился с троллейбусом. * Ситуация: как мы гуляли с папой по поселку. * Рисование: Тили-тили-тили-бом! Загорелся Кошкин дом. * Аппликация «Пожарная машина» * Ситуация: как огонь воду не любил * Ситуация: как лисички нашли спички * Ситуация: рассказ утюга о пожаре * Чтение стихотворения А. Гангова «Кто храбрей» * Словесная игра «Изобрази сигнал машины» * Заучивание номеров «01», «02», «03». | |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Улица полна неожиданностей.  Где должны играть дети?  Огонь – друг, огонь – враг | Закрепить знания детей полученные в течение года. Закрепление знаний детей о дорожных знаках. Убедить детей в необходимости реагирования на световые и звуковые сигналы машин.  Продолжать знакомить с правилами пожарной безопасности. Довести до сведения детей, чем опасны игры со спичками и электроприборами. | * Беседа по картине «Улицы города». * Словесная игра «Изобрази сигнал машины» * Подвижная игра «Самолёты». * Рассматривание сюжетных картинок по теме. * Чтение стихотворения А. Дмоховского «Чудесный островок» * Подвижная игра «Поезд». * Чтение стихотворения ВБерестова «Это еду я бегом» * Рассматривание набора открыток о родном поселке * Загадки по теме: пожарная безопасность, ПДД |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Здоровье**

**КАРТОТЕКА ИГР ПО ЗОЖ**

сентябрь

**«Что изменилось ?»**

***Цель****:*Воспитывать наблюдательность, развивать память.

Детям представляют 5 – 6 предметов (картинок) с изображением спортивного инвентаря (овощей, фруктов, лекарственных растений, предметов личной гигиены и т. д.) и предлагают назвать их. Затем ребятам предлагают закрыть глаза, в это время педагог убирает одну картинку, оставшиеся картинки меняет местами. Дети должны сказать, что изменилось.

октябрь

**« Как вырасти здоровым»**

***Цель игры:***Упражнять в правильном использовании обобщающих слов; Воспитывать сообразительность, развивать быстроту реакции.

Играют четверо детей. У каждого набор из 7 картинок, на которых изображены дети, выполняющие различные действия, направленные на укрепление и поддержание здоровья: а) уход за своим телом,

б) выполнение физических упражнений,

в) приём здоровой пищи,

г) игры на улице, д) сон, е) игры дома, в том числе и совместные со взрослыми, ж) помощь взрослым (уборка в квартире, сбор урожая, труд в природе).

Ведущий показывает картинку, ребята должны отобрать из имеющихся у каждого из них набора картинок те, на которых изображены дети, выполняющие аналогичные действия.

Например: мальчик причесывается, девочка моет руки, мальчик чистит зубы, девочка принимает ванну.

ноябрь

**« Подбери предметы»**

***Цель:***Воспитывать способность группировать предметы; закреплять знания о разных предметах полезных для здоровья; формировать заботливое отношение к здоровью.

Детям предлагают рассмотреть лежащие на столе предметы, полезные для здоровья, и объединить их в группы. Например, предметы ухода за собой, спортивные принадлежности, полезные продукты.

Декабрь

**Что такое хорошо, что такое плохо.**

***Цели:***развивать умения детей составлять фразы по иллюстрациям, оценивать поступки человека, воспитывать бережное отношение к окружающему (своему дому, двору, детскому саду) и своему здоровью.

Дети рассматривают иллюстрации, оценивают поступки героев. Если поступок хороший – поднимают зеленый круг, плохой – красный.

Январь

**Пищевое лото.**

***Цель:***формировать у детей представление о пользе тех или иных продуктов, для чего они нужны человеку.

***Оборудование:*** большие карты (витамины, белки, жиры, углеводы); маленькие карточки с изображением тех продуктов.

Дети раскладывают маленькие карточки на большие карты. Игроки выбирают себе большие карты. Ведущий показывает маленькие карточки по одной, а игроки берут нужные им и кладут на свою карту. Выигрывает тот, кто первым заполнит все окошечки своей карты (по типу лото).

Февраль

**Полезная и вредная еда.**

***Цель:*** закрепить представление детей о том, какая еда полезна, какая вредна для организма.

***Оборудование:*** Карточки зелёного и красного цвета; предметные картинки с изображением продуктов питания (торт, лимонад, копчёная колбаса, пирожные, конфеты, чёрный хлеб, каша, молоко, варенье, сок, овощи, фрукты); поощрительные фишки (вырезанные из цветного картона яблоко, морковка, груша).

Детям раздают картинки с изображением различных продуктов питания. Под зелёную картинку положить картинки с полезной едой, а под красную – с вредной. Верное решение игровой задачи поощряется фишкой.

Март

**Опасно – не опасно.**

***Цели:***совершенствовать умения детей отличать опасные жизненные ситуации от не опасных, уметь предвидеть результат возможного развития ситуации; закреплять знание правил безопасного поведения ; воспитывать чувство взаимопомощи.

***Оборудование:*** набор дидактических картинок с изображением опасных и не опасных для жизни и здоровья ситуаций; карточки разных цветов (красного, белого и жёлтого) в зависимости от вариантов игры. Содержание картинок: ребёнок ползает по лестнице, читает книгу, прыгает с высоты, одет не по погоде, кашляет на других и т.д.

Детей просят определить степень угрозы предлагаемой (наглядной или словесной) ситуации для жизни и здоровья, поднять определённую карточку, в зависимости от опасности, правильно разложить дидактические картинки.

Внимательно прослушав рассказ воспитателя, дети поднимают красную карточку, если есть опасность, жёлтую – если опасность может возникнуть при определённом поведении, и белую – если опасности нет.

Апрель

**«Мой день».**

***Цели:*** рассказать о режиме дня; учить объяснять и доказывать свою точку зрения; учит находить нарушения закономерностей в последовательном ряду.

***Оборудование:*** 3-4 комплекта карточек с изображениями разных режимных моментов.

Располагать карточки надо последовательно, в соответствии с режимом (от утреннего подъёма до укладывания спать вечером), объяснить детям, почему так, а не иначе следует выкладывать карточки.

Вариант 1. Соревнование «Кто быстрее выложит ряд?».

Вариант 2. «Продолжи ряд». Воспитатель начинает выкладывать последовательность, а ребёнок продолжает.

Вариант 3. «Исправь ошибку». Воспитатель выкладывает всю последовательность карточек, нарушив её в одном или нескольких местах, дети находят и исправляют ошибки.

Май

**Найди опасные предметы.**

***Цели:***помочь детям запомнить предметы, опасные для жизни и здоровья; помочь самостоятельно сделать выводы о последствиях не острожного обращения с ними.

***Оборудование:*** нож, ножницы, иголка, утюг.

В квартире остаются Андрюша и Наташа. Их родители ушли на работу. Давайте расскажем малышам, какими предметами нельзя им пользоваться, чтобы не случилось беды. Дети повторяют правила безопасности:

* Все острые, колющие, режущие предметы обязательно надо класть на место;
* Нельзя включать электроприборы, они могут ударить током или стать причиной пожара;
* Ни в коем случае нельзя пробовать лекарства – это яд;
* Нельзя пробовать стиральные порошки, средства для мытья посуды, соду, хлорку;
* Опасно одному выходить на балкон.

Май

**« Отгадай загадку по картинке».**

***Цели:*** помочь детям запомнить основную группу опасных предметов, развивать внимание.***Оборудование:*** картинки с изображением опасных предметов. Взрослый загадывает загадку, а дети отгадывают и находятсоответствующую картинку. Взрослый просит подумать и сказать, чем опасны эти предметы? Дети рассказывают, какую опасность таит каждый предмет.

**Перспективное планирование по физкультуре в младшей группе.**

Задачи воспитания и развития детей:

1. Развивать умение ходить и бегать свободно, не шоркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
2. Формировать умение сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
3. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползанья; ловкости, выразительность и красоту движений.
4. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед.
5. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.
6. Закреплять умение ползать.
7. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
8. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Неделя** | **задачи, литература** | **Материал** | **Совместная деятельность детей и педагога** |
| Сентябрь |  |  |  |
| I | Задачи: Развивать у детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем, учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.  Пензулаева Л.И., с. 27 | Игрушки: кукла, мишка, два шнура. | 1.Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем.  Игра «Пойдем в гости»  2. Ходьба между двумя линиями  П/и «Бегите ко мне»  3.Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала, в руках у педагога мишка. |
| II | Задачи: Развивать у детей умение ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем, подпрыгивать на двух ногах на месте.  Пензулаева Л.И., с. 28 | Игрушки: кукла, мишка, большой мяч. | 1. Ходьба и бег всей группой (стайкой) за воспитателем.  2.Общеразвивающие упр.  3.Прыжки на двух ногах на месте.  П/и «Догони мяч»  4. Ходьба стайкой за воспитателем, в руках у него большой мяч. |
| III | Задачи: Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами, учить энергично, отталкивать мяч двумя руками при катании друг другу, выдерживая направление движения.  Пензулаева Л.И., с. 29 | Мячи по кол-ву детей в одной подгруппе, два шнура. | 1. Ходьба и бег в колонне небольшими подгруппами.  Ирга «Пойдем гулять»  2. Общеразвивающие упр.  3. Катание мячей друг другу.  П/и «Догони мяч»  4. Ходьба колонной по одному за воспитателем, у него в руках мяч. |
| IV | Задачи: Развивать у детей умение ходить и бегать колонной по одному всей группой, пролезать под шнур.  Пензулаева Л.И., с. 31 | Две стойки, шнур, по две погремушки на каждого ребенка. | 1. Ходьба и бег в колонне по одному, за воспитателем.  Игра «Поезд»  2.Общеразвивающие упражнения.  Игра «доползи до погремушки».  3.П/и «Найди свой домик»  4. Ходьба в колонне по одному за воспитателем, в руках у него флажок. |
| Октябрь |  |  |  |
| I | Задачи: Развивать у детей умение ходить и бегать по кругу, сохраняя устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади, упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте.  Пензулаева Л.И., с. 33 | По два кубика на каждого ребенка, два шнура, две стойки. | 1. Ходьба и бег по кругу. Построение вокруг кубиков.  2. Общеразвивающие упр.  3. Упражнение на равновесие – ходьба и бег между двумя линиями.  4. Прыжки – подпрыгивания на двух ногах на месте.  П/и «Наседка и цыплята».  5. Игра м/п «Найди цыпленка» |
| II | Задачи: Развивать у детей умение во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя, при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мячей  Пензулаева Л.И., с. 34 | Мячи по кол-ву детей, шнур, две рейки. | 1. Ходьба и бег в колонне п одному, с остановкой на сигнал воспитателя.  2. Общеразвивающие упр.  3. Прыжки – перепрыгивание через шнур, положенный на пол.  4. Катание мячей в прямом направлении. П/и «Поезд».  5. Игра м/п «Угадай, кто кричит». |
| III | Задачи: Закреплять умение ходить и бегать по кругу, способствовать энергичному отталкиванию мяча при прокатывании друг другу, упражнять в ползании на четвереньках.  Пензулаева Л.И., с. 36 | Мячи, плоские обручи (диаметр 30-35 см) по кол-ву детей. | 1. Ходьба и бег по кругу.  2. Общеразвивающие упр.  3. Катание мячей друг другу (стоя на коленях) на расстоянии 1,5 м.  4.Ползании на четвереньках.  П/и «Поезд»  5. Ходьба в колонне по одному |
| IV | Задачи: Развивать у детей умение останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя, подлезать под шнур, упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади.  Пензулаева Л.И., с. 37 | Стулья по кол-ву детей, два шнура, две стойки. | 1. Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя.  2. Общеразвивающие упр.  3. Подлезание под шнур на четвереньках.  4. Ходьба и бег между двумя линиями.  П/и «Бегите к флажку». |
| Ноябрь |  |  |  |
| I | Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге (ходьба и бег чередуются), сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшающейся площади, мягко приземляться в пряжках.  Пензулаева Л.И., 39 | По две ленточки на каждого ребенка, два шнура, две стойки. | 1. Ходьба и бег в колонне по одному.  2. Общеразвивающие упр.  3. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина дорожки 20 см). Бег и ходьба выполняются по команде.  4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед  П/и «Мышки в кладовой».  5. Игра «Где спрятался мышонок?» |
| II | Задачи: Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в пряжках из обруча в обруч, приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывание мяча друг другу.  Пензулаева Л.И., 40 | Мячи и плоские обручи (диаметр 30 см) по кол-ву детей в группе. | 1. Ходьба в колонне по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, бег врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Прыжки в обруч и из обруча  4. Прокатывание мячей в прямом направлении. Дети катят мячи и бегут за ними.  П/и «Трамвай»  5. Ходьба в колонне по одному. |
| III | Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать его обратно, ползать на четвереньках (с опорой на ладони и колени) в прямом направлении.  Пензулаева Л.И., 42 | По две погремушки на каждого ребенка, большой мяч. | 1. Ходьба и бег колонной по одному. Изменение темпа по сигналу воспитателя.  2. Общеразвивающие упр.  3. Ловить мяч от воспитателя и бросать его обратно (расстояние 0,5м)  4. Ползание на четвереньках в прямом направлении.  П/и «По ровненькой дорожке»  5. Игра м/п |
| IV | Задачи: Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание воспитателя, закреплять умение подлезать под дугу на четвереньках, сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  Пензулаева Л.И., 43 | По два кубика на каждого 4-6 дуг (высота 50 см), два шнура и рейка. | 1. Ходьба колонной по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному.  2. Общеразвивающие упр.  3. Подлезание под дугу на четвереньках.  4. Ходьба между двумя линиями  П/и «Найди свой домик» |
| Декабрь |  |  |  |
| I | Задачи: Упражнять детей в ходить и бегать врассыпную, используя всю площадь зала, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках, упражнять в приземлении на полусогнутые ноги.  Пензулаева Л.И., 45 | Доска (ширина 15 см), 6 плоских обручей (диаметр 30см), 2 стойки и шнур. | 1. Ходьба и бег врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Ходьба по доске. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.  П/и «Наседка и цыплята».  4. Игра м/п. |
| II | Задачи: Ходить и бегать по кругу, способствовать мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча.  Пензулаева Л.И., 46 | Кольца (от кольцеброса) по кол-ву детей, 2-3 скамейки, мячи по кол-ву детей в группе, резиновые дорожки. | 1. Ходьба и бег по кругу.  2. Общеразвивающие упр.  3. Спрыгивание со скамейки на резиновую дорожку.  4. Катание мячей в прямом направлении.  П/и «Поезд»  5. Игра м/п |
| III | Задачи: Ходить и бегать врассыпную, катать мячи друг другу, выдерживать направление, подлезть под дугу.  Пензулаева Л.И., 47 | Мячи по кол-ву детей в группе, рейки или шнуры для ориентира. | 1. Ходьба и бег врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Катание мячей в ворота друг другу. Подлезание под 2-4 дуги.  П/и «Воробышки и кот».  4. Ходьба колонной по одному. |
| IV | Задачи: Ходить и бегать по кругу, не держась за руки, подлезать под шнур, не касаясь руками пола, сохранять равновесие при ходьбе по доске.  Пензулаева Л.И., 48 | По два кубика на каждого ребенка, две стойки и шнур, доска (ширина 15 см). | 1. Ходьба и бег по кругу.  2. Общеразвивающие упр.  3. Подлезание под шнур, не касаясь пола руками.  4. Ходьба по доске, руки на поясе.  П/и «Птички и птенчики».  5. Ходьба колонной по одному. |
| Январь |  |  |  |
| I | Задачи: Ознакомить детей с построением и ходьбой парами, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, упражнять в пряжках, продвигаясь вперед.  Пензулаева Л.И., 50 | Платочки по кол-ву детей, доска (ширина 10 см), несколько дуг для игры. | 1. Ходьба парами и врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Ходьба по доске (шириной 10 см), руки на поясе.  4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.  П/и «Кролики»  5. Ходьба в колонне по одному. |
| II | Задачи: Ходить и бегать врассыпную, при спрыгивании, продолжать способствовать мягкому приземлению ну полусогнутые ноги, прокатывать мяч вокруг предмета.  Пензулаева Л.И., 52 | По два флажка на каждого ребенка, две скамейки, мячи и стулья по кол-ву детей в подгруппе. | 1. Ходьба и бег врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Спрыгивание со скамейки (высота 15 см).  4. Прокатывание мяча вокруг стула (кегли, кубиков).  П/и «Трамвай»  5. Игра м/п |
| III | Задачи: Упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную, прокатывать мяч друг другу, подлезать под дугу, не касаясь руками пола.  Пензулаева Л.И., 53 | Мячи по кол-ву детей в подгруппе, 4 дуги, шнур для игры. | 1. Ходьба парами, бег врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Катание мячей друг другу через ворота.  4. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола.  П/и «Лягушки»  5. Игра м/п «Угадай, кто кричит». |
| Февраль |  |  |  |
| I | Задачи: Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, учить ходить переменными шагами, через шнуры, упражнять в пряжках из обруча в обруч.  Пензулаева Л.И., 57 | По две погремушки на каждого ребенка, 6 плоских обручей, 5-6 коротких шнуров, 2 стойки и шнур для игр. | 1. Ходьба и бег врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Ходьба, перешагивания через шнуры.  П/и «Мыши в кладовой».  4. Ходьба в колонне по одному. |
| II | Задачи: Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, выполняя задания. При спрыгивании приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча друг другу.  Пензулаева Л.И., 58 | Обручи по кол-ву детей, 2 скамейки (высота 15 см), мячи по числу детей в подгруппе. | 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Спрыгивание со скамейки.  4. Прокатывание мячей в прямом направлении.  П/и «Птички в гнездышках».  5. Игра «Угадай, кто кричит». |
| III | Задачи: Упражнять в ходьбе переменным шагом (через шнуры), бег врассыпную, бросать мяч через шнур, подлезать под шнур, не касаясь руками пола.  Пензулаева Л.И., 59 | Мячи на каждого ребенка, 5-6 шнуров (косичек), 2 стойки и шнур. | 1. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры (попеременно правой и левой ногой).  2. Общеразвивающие упр.  3. Бросание мяча через шнур двумя руками.  4. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.  П/и «Воробышки и кот».  5. Ходьба в колонне по одному. |
| IV | Задачи: Упражнять в ходьбе по одному, выполняя задания, и беге врассыпную, пролезать в обруч, не касаясь рукам пола, сохраняя равновесие при ходьбе по доске.  Пензулаева Л.И., 61 | 4 обруча ( диаметр 50 см), две доски, флажки по кол-ву детей. | 1. Ходьба в колонне по одному, выполняя задания по сигналу воспитателя, бег врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Пролезание в обруч, не касаясь руками пола.  4. Ходьба по доске.  П/и «Найди свой цвет».  5. Ходьба в колонне по одному с флажками. |
| Март |  |  |  |
| I | Задачи: Ходит и бегать по кругу, сохраняя устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземлиться в прыжках с продвижением вперед.  Пензулаева Л.И., 63 | По два кубика на каждого, два шнура, два флажка на подставке. | 1. Ходьба и бег по кругу.  2. Общеразвивающие упр.  3. Ходьба по шнуру, положенному прямо (длина 3 м). приставляя пятку одной ноги к носку другой.  4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.  П/и «Кролики».  5. Игра «Найди кролика». |
| II | Задачи: Упражнять в ходьбе и беге парами и беге врассыпную. Познакомить с прыжками в длину с места (основное внимание уделить приземлению на обе ноги), прокатывать мяч между предметами.  Пензулаева Л.И., 64 | По два султанчика на каждого ребенка, два шнура, мячи по кол-ву детей в подгруппе. | 1. Ходьба парами, бег врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Прыжки в длину с места.  4. Прокатывание мяча между предметами  П/и «Поезд».  5. Игра м/п |
| III | Задачи: Ходить и бегать по кругу, бросать мяч о землю и ловить его двумя руками, упражнять в ползании по скамейке (на ладонях и коленях).  Пензулаева Л.И., 65 | Мячи по кол-ву детей, две скамейки. | 1. Ходьба и бег по кругу. Построение в колонну по одному.  2. Общеразвивающие упр.  3. Бросание мяча о землю двумя руками и ловя его.  4. Ползание по доске.  П/и «Поймай комара»  5. Ходьба в колонне по одному. |
| IV | Задачи: Упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную, учить правильному хвату руками за рейки при влезании на наклонную лестницу, упражнять в ходьбе с перешагиванием через бруски (переменный шаг).  Пензулаева Л.И., 66 | По два флажка на каждого ребенка, 6-8 брусков. | 1. Ходьба парами, бег врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Влезание на наклонную лестницу.  4. Ходьба с перешагиванием через бруски.  П/и «Найди свой цвет».  5. Ходьба в колоне по одному. |
| Апрель |  |  |  |
| I | Задачи: Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, упражнять в прыжках в длину с места.  Пензулаева Л.И., 68 | 2-3 скамейки, два шнура, по два кубика на каждого ребенка. | 1. Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя.  2. Общеразвивающие упр.  3. Ходьба по скамейке.  4. Прыжки в длину с места  П/и «Наседка и цыплята»  5. Игра «Где цыпленок?» |
| II | Задачи: Ходить колонной по одному, бегать врассыпную, в прыжках в длину с места, продолжать учить приземляться одновременно на обе ноги, упражнять в бросании мяча о пол.  Пензулаева Л.И., 69 | Обручи по кол-ву детей в группе, два шнура, мячи по числу детей в подгруппе. | 1. Ходьба с высоким подниманием колен – лошадки, бег врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Прыжки в длину с места  4. Бросание мяча о бол двумя руками.  П/и «По ровненькой дорожке»  5. Игра м/п |
| III | Задачи: Ходить и бегать врассыпную, учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, упражнять в ползании по доске.  Пензулаева Л.И., 70 | Мячи по кол-ву детей, две доски, большой шнур. | 1. Ходьба и бег врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Бросание мяча вверх и ловля его руками.  4. Ползание по доске.  П/и «Лягушки».  5. Ходьба в колонне по одному |
| IV | Задачи: Упражнять в ходьбе беге колонной по одному, учит влезать на наклонную лесенку, упражнять в ходьбе по доске, формируя правильную осанку.  Пензулаева Л.И., 71 | Две пирамидки, две лесенки, две доски, два флажка на подставке. | 1. Ходьба и бег в колонне по одному.  2. Общеразвивающие упр.  3. Влезание на наклонную лесенку.  4. Ходьба по доске, руки на поясе.  П/и «Найди свой цвет»  5. Игра м/п |
| Май |  |  |  |
| I | Задачи: ходить и бегать по кругу, сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре, упражнять в перепрыгивании через шнур.  Пензулаева Л.И., 73 | Кольца (о кольцеброса) по кол-ву детей, 2 скамейки, 6-8 шнуров. | 1. Ходьба и бег по кругу.  2 Общеразвивающие упр.  3. Ходьба по скамейке.  П/и «Мыши в кладовой».  4. Игра «Где спрятался мышонок?» |
| II | Задачи: Ходить и бегать врассыпную, продолжать учить приземляться на носочки в прыжках в длину с места, упражнять в подбрасывании мяча вверх.  Пензулаева Л.И., 73 | По две погремушки на каждого ребенка, два шнура, мячи. | 1. Ходьба и бег врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Прыжки в длину с места (расстояние между шнурами 15 см).  4. Подбрасывание мяча вверх двумя руками.  П/и «Поезд»  5. Игра м/п |
| III | Задачи: Ходить колонной по одному, выполняя задания по сигналу воспитателя, бегать врассыпную, подбрасывать мяч вверх и ловить его, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и коленях.  Пензулаева Л.И., 74 | Мячи по кол-ву детей, две скамейки, шнур. | 1. Ходьба и бег в колонне по одному, выполняя задание воспитателя.  2. Общеразвивающие упр.  3. Подбрасывание мяча вверх двумя руками.  4. Ползание по скамейке.  П/и «Воробышки и кот»  5. Ходьба в колонне по одному. |
| IV | Задачи: Упражнять в ходьбе, отрабатывать переменный шаг и координацию движений, и беге врассыпную, закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек, упражнять в равновесии.  Пензулаева Л.И., 75 | Две лесенки, две доски, 5-6 коротких шнуров, цветные ленточки (для игры). | 1. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через шнуры, бег врассыпную.  2. Общеразвивающие упр.  3. Влезание на наклонную лесенку.  4. Ходьба по доске, руки на поясе.  П/и «Найди свой цвет».  5. Ходьба в колонне по одному. |

Методические пособия:

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. – 95с., ил.

2. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 112с

**Приложение №2**

**Таблицы мониторинга**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ребенка** | **Культурно-гигиенические навыки.** | | | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | | **Итоговый показатель по ребенку (среднее значение)** |
| 35. Оценка по параметру 3**Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок),** | **Умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого.)** | ***41. Владеет простейшими навыками поведения во время еды*** | **34. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности** | **Обращается к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказывает о том, что именно и как его беспокоит** | **Имеет элементарные представления о правилах сохранения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и др.),** |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (Безопасность)**

**младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия ребёнка** | **По разделу “Безопасность дома** | | | | **По разделу “Безопасность на природе** | | | **По разделу “Ребенок и другие люди”:** | **По разделу “Безопасность на улице и дороге** | **Свободно ориентируется в группе (приемной, спальне),**  **знает назначение этих помещений помнит места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.** | **Понимает слова “хорошо”, “плохо”, “нельзя”, “можно”” “нужно” и действует в соответствии с их значением.** | **Итоговый показатель по ребенку (среднее значение)** |
|  | **Имеет первичные представления об опасности предметов бытовой техники и опасных ситуациях в ближайшем окружении** | **Имеет первичные представления об огне, некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах** | **Имеет первичные представления недоброкачественных продуктах об опасности приема лекарственных препаратов** | **Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоми­нании выполняет эти правила** | **Бережно относится к животным и расте­ниям (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними)** | **Имеет первичные представления о ядовитых растениях.** | **Осторожен при встрече с животными.** | **Адекватен в различных неожиданных ситуациях**  **при встрече с незнакомыми людьми.** | **Имеет представления о правилах поведения на дороге в соответствии с возрастными критериями** |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**младшая группа (продолжение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия ребёнка | Имеет первичные представления о себе | | Имеет первичные представления о семье, обществе и государстве | | | (Предпочитает общение со взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью.) | (Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь.) | (Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.) | Пытается управлять своим поведением: соотносить свои действия с правилами игры (оценка по параметру 14) | (Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.) | Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами | . Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием и т.п.) | Итоговый показатель по ребенку  (среднее значение) |
| Знает свое имя, фамилию, пол, возраст | Осознает свои отдельные умения (« Я умею ловить мяч», Я могу построить поезд из кубиков», «Это я не умею» и т.п.) | Называет членов своей семьи, их имена | Имеет первичные гендерные представления ( мужчины сильные, смелые; женщины нежные,) | В играх адекватно отображает семейные отношения (родители заботится о детях и т. Д.) |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (ТРУД)**

**младшая группа (продолжение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия ребёнка | Самообслуживание | | Хозяйственно – бытовой труд | | | Труд в природе | Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся | Имеет представления о некоторых профессиях (врач, водитель, дворник воспитатель, повар, продавец, строитель) | |  | | --- | | Итоговый показатель по ребенку  (среднее значение) | | |  | |
| Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности | Устраняет непорядок в одежде при небольшой помощи взрослых | Выполняет поручения взрослого по поддержанию порядка | Самостоятельно выполняет поручения:  Разложить материал к занятиям, убрать после игры игрушки, собрать листья и другой мусор на участке, расчистить вместе с воспитателем дорожки от снега и пр. | Проявляет начальные умения при дежурстве по столовой | Проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы, вытирать пыль на крупных листьях, сеять крупные семена цветов, поливать растения на грядках, собирать овощи |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП)**

**младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Сенсорное развитие** | | | **Формирование элементарных математических представлений** | | | | | |  |
| **Фамилия ребёнка** | **Имеет представления о свой­ствах предметов (цвет, форма, размер, назначение и др.)** | **Способен сравнивать предметы по разным признакам :цвет, форма, размер, назначение и др. ( выражает словами: больше, меньше, поровну, короче, шире, и** | **Различает цвета предмета ( красный, синий, желтый, белый и их же цветовые насыщенности ( темнее, светлее)** | **Умеет считать до 5,** | **Отсчитывать 5 пред­метов от большего ко­личества** | **Умеет узнавать и называть круг, тре­угольник, шар, куб (ку­бик),** | **Находить в окружающей обста­новке предметы, сход­ные по форме** | **Умеет сравнивать по высоте и длине путем при­ложения и наложения** | **Различает простран­ственные отношения от себя: впереди - сзади, вверху -внизу, справа - слева** | **Итоговый показатель по ребенку**  **(среднее значение)** |

**Образовательная область «Познавательное развитие»** (продолжение)

**младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательно- исследовательской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | **Итоговый показатель по ребенку**  **(среднее значение)** |
| **Фамилия ребёнка** | **Знает название 2-х наиболее распространенных деревьев**  **….2-х цветущих травянистых растений участка** | **…. 2-х комнатных растений** | **Знает 3 вида овощей и фруктов** | **Называет: у дерева ствол, листья, ветки; у** | **… у травянистых – стебель, листья, цветок** | **Имеет представление о диких и домашних животных, называет их ( коза, собака, кошка, корова, заяц, лиса, медведь) Называет отличия, особенности внешнего вида** | **Называет детенышей домашних животных** | **Понимает обобщающие слова( мебель, одежда, посуда, обувь, игрушки)** | **Знает назначение предметов домашнего обихода** | **Различает и называет существенные детали предметов** | **Имеет представление о труде взрослых (м/с, повар), знает и называет трудовые действия и результаты их труда** | **Имеет элементарное представление о времени года** | **(Замечает происходящие в природе сезонные изменения.)** | **Умеет определять и называть состояние погоды (холодно, идет дождь, дует ветер, жарко)** | **Проявляет познавательную активность по отношению к новому** | **Стремиться обследовать новые объекты ближайшего окружения, активно экспериментирует, используя их** | **Использует разные способы обследования предметов.)** |

**Образовательная область «Познавательное развитие»** (продолжение)

**младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О. ребенка** | **Развитие конструкторской деятельности** | | | | | |  |
| **Различает, правильно назы­вает, использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина);** | **це­ленаправленно создает, рас­сматривает и обыгрывает про­стейшие постройки (забор, заго­родка, мостик, диванчик, стол, домик и др.)** | **Нанизывать на ленточки, веревочки, шнурочки различные детали, бусины.** | **Умение использовать этот материал для соединения деталей : привязывать, перевязывать.** | **……Завязывать узелки, вставлять шнурочки в дырочки** | **Умение резать , отрезать, надрезать** | **Итоговый показатель по ребенку**  **(среднее значение)** |

**Образовательная область «Речевое развитие » (развитие речи)**

**младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия ребёнка** | **Имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный за­пас (названия и назначение предме­тов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели; их качества, действия с ними);** | **Назы­вает некоторые обобщающие поня­тия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы)** | **В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существи­тельным в роде, числе, падеже (воз­можны ошибки),** | **Употребляет простые пространственные предлоги: в, на, за, под** | **Употребляет названия животных и их детены­шей в форме единственного и множе­ственного числа** | **Может (самостоятельно или с помощью воспита­теля) поддерживать разго­вор по поводу прочитанных книг, просмотренных мульт­фильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе** | **Повторяет за воспитателем рассказ их 3-4 предложений, составленный об игрушке и по сюжетной картине.** | **Отчётливо произносит слова и короткие фразы** | **Произносит все гласны и согласны звуки , кроме шипящих и сонорных** | **Различают и называют :части предметов**  **.. качество предметов (величину, цвет, форму, материал)** | **Различают и называют : некоторые сходные по назначению предметы**  **(тарелка- блюдца; чашка - стакан** | **Итоговый показатель по ребенку**  **(среднее значение)** |

**Образовательная область «Речевое развитие» (продолжение)**

**«Чтение художественной литературы»**

**младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя ребёнка** | **Проявляет интерес к книге ( узнает героев произведений на иллюстрациях)** | **Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения** | **Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки, на вопросы** | **Может запомнить и воспроиз­вести небольшой стихотворный текст (4-8 строк)** | **Итоговый показатель по ребенку**  **(среднее значение)** |

**Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие» (рисование)**

**младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия ребёнка | Цвет | Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу: | | | | Композиция | Передача формы | | Умеет пользоваться кистью, красками, салфеткой, подставкой | Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; | Владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия | Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда | Создает узнаваемые образы конкретных предметов  и явлений окружающего мира | Передает обобщенную форму и цвет доступными ху­дожественными способами (конструктивным, пластиче­ским, комбинированным) | Интерес к ИЗО деятельности | Итоговый показатель по ребенку  (среднее значение) |
| Знает цвета красок (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый, голубой, розовый) | Умет смешивать краски | Подбирает соответствующий цвет к предмету | Владеет приёмом закрашивания (в одном направлении, не выступает за края предмета) | Владеет приёмом дорисовки | Располагает рисунок из нескольких предметов на всём листе | Изображает простые явлении действительности используя прямые, округлые, пересекающиеся, наклонные линии | Изображает предметы округлой формы |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** (продолжение)

**младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия ребёнка** | **ЛЕПКА** | | | | | | **АППЛИКАЦИЯ** | | | | |
| **Лепит предметы состоящие из 2-3 частей одинаковой или разной формы** | **Владеет приёмами: вдавливание, расплющивание, оттягивание, сплющивание, раскатывание прямыми и круговыми движениями ,** | **….соединения, защипыания**  **краёв формы кончиками пальцев** | **Владеет приемом нанесения рисунка палочкой, приемом примазывания** | **Соблюдает пропорции и величину при лепке предметов из нескольких частей** | **Умеет соединять концы столбика в виде кольца** | **Умеет пользоваться готовыми формами** | **Умеет пользоваться салфеткой, клеем, кистью** | **Создает изображения из 2-3 одинаковых частей путем наклеивания готовых форм** | **Составляет узоры из геометрических элементов (подготовленных воспитателем) чередуя их по цвету, форме, величине на:**  **Полосе, квадрате, прямоугольнике , круге** | **Итоговый показатель по ребенку**  **(среднее значение)** |