

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31 «Улыбка»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2021г.



Утверждаю
Приказ № 80 от 31.08.2021г.
заведующий МБДОУ
детского сада № 31 «Улыбка»
И.И. Мосияш

Рабочая программа
по дополнительному образованию детей 5-7 лет
кружка «Казачата из Теремка»
на 2021-2022 учебный год.

Разработчик программы:
воспитатель: Васильева Т.В.

Ростовская область
Ст. Егорлыкская
2021г.

Содержание

- 1.Актуальность.
- 2.Пояснительная записка.
- 3.Цели и задачи реализации программы;
- 4.Возрастные особенности развития детей;
- 5.Планируемые результаты освоения программы.
- 6 Содержательный раздел
- 7 Организационный раздел (объем образовательной нагрузки и методическое оснащение.)
- 8 Перспективный план
- 9.Список литературы

Актуальность.

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Источником патриотического воспитания дошкольников является естественная среда его жизнедеятельности. Это «малая Родина»: социальная и природная сфера края, станицы, отдельные страницы истории и культуры. Культурные традиции своего народа, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом становления личность.

Наша Родина – это Донской край. Донское казачество ведет свою историю с 40-х годов XVI века, когда на Дону появились первые переселенцы. Донские казаки были оплотом российской государственности на самых дальних рубежах нашей Родины. Беспрецедентная смелость, решительность и выучка делали их грозной силой, способной противостоять лучшим подразделениям противника. Каждый человек должен знать, понимать и ценить свое прошлое, свою историю малой Родины, так как без прошлого нет настоящего и будущего.

Формирование любви к малой Родине, через ознакомление детей дошкольного возраста с историей, народно-прикладным искусством и фольклором станет эффективнее, если систематически и планомерно осуществлять процесс ознакомления детей с предметами и явлениями окружающей действительности — природой, произведениями искусства, фольклором, историей, традициями, обрядами Донских казаков. Возрождение исторического - культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Изучения национально — регионального компонента в дошкольном образовательном учреждении является одним из направлений совершенствования патриотического воспитания маленьких казачат. Изучения национально — регионального компонента в дошкольном образовательном учреждении является одним из направлений совершенствования патриотического воспитания маленьких казачат.

Появилась необходимость разработать, и воплотить формы, методы, и условия формирования нравственного отношения к малой Родине, ее культурным ценностям.

В этом году, я решила глубже изучить и познакомить детей с историей казачьего края, с историей нашей станицы. Работа кружка направлена на воспитание детей на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр.), обращения к истокам (кто мы такие, какие мы, чем интересны).

Она основана на формировании эмоционально чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития. Выбрав это направление в своей работе, я преследовала единственную цель. познакомить детей с историей, культурой и традициями Донских казаков и своей станицы, поставив перед собой следующие задачи.

Задачи:

- развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края;
- создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов;
- развитие эмоционально – эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного

края;

- Развитие творческого потенциала дошкольников в художественно изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности

Пояснительная записка

Рабочая программа «Казачата из Теремка» для детей дошкольного возраста разработана на основе региональной программы «Родники Дона» Р.М. Чумичевой. Программа определяет содержание и организацию работы дошкольного учреждения в рамках реализации регионального компонента. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта. Содержание образования обеспечивает развивающий результат в том случае, если в нем отражен региональный аспект - история, культура, традиции, искусство, т.е. пространство в котором осуществляется развитие личности, где происходит прикосновение к тому, что определяется понятием малая Родина (Р.М.Чумичева), что является предпосылками формирования гражданско-патриотической позиции, которые затем лягут в основу личности взрослого человека - гражданина своей страны.

Эффективное формирование у дошкольников основ гражданско-патриотического воспитания на основе реализации регионального содержания возможно при соблюдении следующих условий: -обновление содержания образования на основе регионального компонента; сотворчество всех участников образовательного процесса (педагоги, родители, интеграция образовательных областей и различных видов детской деятельности на основе регионализации; повышение профессиональной компетентности педагогов по приобщению дошкольников к ценностям истории и культуры Донского края;

В программе вековой казачьей педагогики, построенной на знании обрядов, традиций, заложены все аспекты воспитания. В ней присутствует и патриотическое, физическое и духовно- нравственное, и экологическое, и трудовое, и эстетическое воспитание, а главное - эмоциональное, т.к основное в дошкольном детстве – это эмоции: радость, улыбки, сопереживание. Для потомков донских казаков военно-патриотическое воспитание и военное обучение – это, прежде всего, многовековые духовно- нравственные устои, воинские традиции, самобытная культура донцов. Таким образом, сущность воспитательной системы казаков состоит в том, что процесс развития строится по спирали процесс. Следующий круг начинается с того же, но на новом качественном уровне. В 2017 году нашему детскому саду был присвоен статус «казазье» муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение, в котором создано образовательное пространство, обеспечивающее гражданско-патриотическое и духовно-нравственное становление ребенка через интеграцию педагогического и семейного воспитания.

Содержание программы направлено на реализацию этнокультурного казачьего компонента (ознакомление дошкольников с историей, культурой станицы, родного края) Это направление реализуется в соответствии с рабочей программой, составленная на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Цель программы: создание в ДООУ образовательной системы по реализации регионального компонента, через приобщение дошкольников к ценностям родной станицы, направленной на формирование уважения к историческому и культурному наследию, для обеспечения преемственности поколений, сохранения и развития национальной культуры.

Основные принципы программы

-принцип региональности (ориентация на учет особенностей региона во всем образовательно-воспитательном процессе.

-принцип гуманитаризации (широкое включение в региональное содержание знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации развивающейся личности);

-принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);

-принцип комплектности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности).

Особенностью данной программы является то, что в основу легли основные подходы казачьей педагогики, а так же современные методы и приемы музейной педагогике.

Основные подходы казачьей педагогики:

это целостное восприятие мира;

-это духовно-нравственное воспитание, как основа деятельной саморазвивающейся личности;

-это творческое и целостное освоение казачьей культуры во всех ее великих образцах -сказок, казачьих песен, легенд о славе казачьей, былых походах, битвах и героях ,пословиц и поговорок

-это знакомство с традициями и обрядами казаков и вовлечение детей и взрослых в организацию и проведение праздников, состязаний гуляний и досугов по сезонным циклам.

-это физическое воспитание, развитие меткости, ловкости

-это развитие умений детей справляться с собственным страхом в любых его проявлениях. «Не бойся, казак ничего не боится!», «Терпи, казак, атаманом будешь!» -это умение решать все спорные вопросы сообща, учитывая мнение других, справедливость - это умение оказывать помощь всем нуждающимся.

Возрастные особенности детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль

воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не

воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленном в образовательной области. Разновозрастная группа для детей старшего дошкольного возраста. Образовательная область «Познавательное развитие»

Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения формировать представление о труде людей, живущих на Дону, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, об особенностях неживой природы, а также растительном и животном мире Ростовской области.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

развивать эмоционально – эстетическую сферу ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края; развивать творческий потенциал дошкольников в художественно – изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности;

Программа разработана с учетом современных педагогических технологий, которые отражаются: в принципах образования (единая тема, доступность изложения теоретического материала, наглядность подачи практического материала, учет психофизических и возрастных особенностей детей, преемственность традиционных и современных форм обучения, поли художественность образовательного содержания и т.д.); в формах обучения (интегрированные занятия, викторины, фестивали, конкурсы, экскурсии); в методах обучения (метод игрового моделирования, метод «погружения» в тему, метод проблемного обучения, моделирование педагогической ситуации и др.); в средствах воспитания и обучения.

Формы организации образовательного процесса, позволяющие включить дошкольников в различные виды деятельности по освоению традиционной культуры родного края:

фронтальные занятия;

экскурсии;

беседы;

самостоятельная деятельность детей в группе и дома; совместная деятельность родителей с детьми; праздники и развлечения.

Взаимодействие детского сада с семьей как первым социальным институтом является начальным звеном по реализации гражданско-патриотического воспитания. Освоение данной программы предполагает тесное взаимодействие с семьей.

Система взаимодействия с детьми и родителями:

Приобщение родителей к педагогическому процессу;

расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения; пребывание родителей на организационной образовательной деятельности в удобное для них время (дни открытых дверей); создание условий для творческой самореализации детей и родителей; информационно – педагогические материалы, выставки работ детского творчества, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомство с воспитательной, развивающей средой;

проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребёнка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;

Формы работы с родителями:

родительские собрания;

день открытых дверей;
 организация работы «Казачьи посиделки»;
 проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы);
 анкетирование и тестирование родителей; наглядные формы работы:
 информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы; совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Комната «Казачьего быта» Печь, сундук, стол, люлька, самовар, рушники, прялка, котелки, инвентарь казачьего быта и др..

-Уголок «Патриотического воспитания»

Символика России, Ростовской области, казачества

-Усадьба « Казачье подворье»

Курень, телега, колодец, плетень, стог сена.

-Выставка «Мой край родной»

Демонстрация творческих работ воспитанников, родителей и педагогов детского сада.

-Центр декоративно – прикладного искусства

Посуда, инвентарь, народные игрушки.

-Ресурсное обеспечение

Казачьи костюмы для детей и взрослых; литература, иллюстрированные альбомы, фотографии;

дидактические игры; аудио (видео) материалы, .ИКТ, Мультимедийный проектор., музыкальный центр, ноутбук.

Перспективный план кружка «Казачата из Теремка»

Подготовительная группа.

Месяц.	Тема. Цель.
Сентябрь.	Подбор материала по теме. Посещение библиотеки. Подбор и изучение литературы.
Октябрь.	<p>1 неделя. <i>Тема:</i> «Кто мы и откуда наши корни». <i>Цель:</i> развивать у детей коммуникативные умения, расширять представления о семье, прививать любовь к близким.</p> <p>2 неделя. <i>Тема:</i> «Крепость в степи» <i>Цель:</i> познакомить детей с историческим прошлым родного края, сформировать представление о первых переселенцах.</p>

	<p>3 неделя. <i>Тема:</i> «Кто такие казаки?» <i>Цель:</i> дать представление детям о казаках, как о защитниках Отечества. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине.</p> <p>4 неделя. <i>Тема:</i> «Посещение музея Казачества» <i>Цель:</i> ввести детей в мир казачества, рассказать кто такие казаки и какой след они оставили в истории нашего государства. Воспитывать гордость за героическое прошлое казаков, интерес к родным традициям и обрядам.</p>
<p>Ноябрь.</p>	<p>1 неделя. <i>Тема:</i> «Жизнь, обычаи и традиции казаков» <i>Цель:</i> развивать познавательный интерес к истории своего народа, приобщать к традициям и обычаям казаков.</p> <p>2 неделя. <i>Тема:</i> Аппликация на тему «Подарки с казачьей грядки». <i>Цель:</i> расширять представление детей об уборке урожая в казачьих станицах.</p> <p>3 неделя. <i>Тема:</i> «Казачья ярмарка» <i>Цель:</i> познакомить детей с фольклорным и музыкальным наследием казачьего творчества. Дать представление о том, как казаки проводили ярмарочный праздник, связанный с уборкой урожая.</p> <p>4 неделя. <i>Тема:</i> «Жилище казака» <i>Цель:</i> познакомить детей с казачьим жилищем. Познакомить детей с понятиями слов – курень, печь, женский угол.</p>
<p>Декабрь.</p>	<p>1 неделя. <i>Тема:</i> жилища казака. <i>Цель:</i> передать характерные особенности казачьего жилища, соблюдая пропорции и композиционную выразительность.</p> <p>2 неделя. <i>Тема:</i> «Казачье подворье» <i>Цель:</i> закреплять знания детей о жилище казаков. Дать понятие слов – телега, сарай, хлев, колодец. Рассказать детям о том, чем занимались казаки в свободное от службы время.</p>

	<p>3 неделя. <i>Тема:</i> «Предметы быта казаков». <i>Цель:</i> познакомить с предметами старины, расширять знания детей о ремёслах, воспитывать уважение к труду.</p> <p>4 неделя. <i>Тема:</i> «Изготовление посуды из глины». <i>Цель:</i> закреплять знания детей о посуде, используемой в быту казаков. Учить передавать характерные особенности глиняной посуды.</p>
Январь.	<p>3 неделя. <i>Тема:</i> Аппликация «Украшение коврика». <i>Цель:</i> прививать интерес детей к убранству казачьего жилища.</p> <p>4неделя. <i>Тема:</i> «Казачий фольклор: пословицы и поговорки». <i>Цель:</i> познакомить детей с пословицами и поговорками казаков, научить понимать их смысл, приобщать детей к народной культуре.</p>
Февраль.	<p>1неделя. <i>Тема:</i> «Чтение казачьих сказок» <i>Цель:</i> продолжать знакомить детей с казачьими сказками, помочь почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививая чуткость к поэтическому слову.</p> <p>2 неделя. <i>Тема:</i> Инсценировка казачьих сказок «Лиса и охотник», «Как казак разбогател». <i>Цель:</i> развивать у детей творческое воображение, умение передавать характер персонажа.</p> <p>3неделя. <i>Тема:</i> «Воспитание казачат». <i>Цель:</i> расширять представление о воспитании детей в казачьих семьях.</p> <p>4 неделя. <i>Тема:</i> «Казак без службы – не казак». <i>Цель:</i> обогащать представление детей о службе казаков, воспитывать чувство гордости и уважения за прошлое и настоящее защитников Родины.</p>
Март.	<p>1 неделя. <i>Тема:</i> «Празднование масленицы у казаков». <i>Цель:</i> познакомить детей с празднованием масленицы у казаков</p>

	<p>Кубани. Развивать любознательность, интерес к казачьим праздникам.</p> <p>2 неделя. <i>Тема:</i> «Казачьи посиделки». <i>Цель:</i> продолжать знакомить детей с историей, культурой и традициями казаков. Воспитывать любовь к родному краю и отношение к нему, как к неповторимой ценности.</p> <p>3 неделя. <i>Тема:</i> «Щи да каша – пища наша». <i>Цель:</i> познакомить детей с особенностями казачьей кухни.</p> <p>4 неделя. <i>Тема:</i> «Изготовление жаворонков из соленого теста». <i>Цель:</i> учить передавать характерные особенности жаворонка, при лепке из соленого теста.</p>
Апрель.	<p>1 неделя. <i>Тема:</i> «Казачьи народные игры». <i>Цель:</i> познакомить детей с казачьими народными играми и забавами.</p> <p>2 неделя. <i>Тема:</i> «Костюм казака и казачки». <i>Цель:</i> познакомить детей с разнообразием одежды казаком, дать понятие о значении символики в одежде казака.</p> <p>3 неделя. <i>Тема:</i> Аппликация «Изготовление казачьих костюмов». <i>Цель:</i> расширить и систематизировать представление о казачьем костюме, передавать его характерные особенности в аппликации.</p> <p>4 неделя. <i>Тема:</i> «Казачий круг». <i>Цель:</i> дать детям представление о казачьем круге, познакомить с казачьими чинами – атаман, есаул.</p>
Май.	<p>1 неделя. <i>Тема:</i> «Его товарищ - верный конь». <i>Цель:</i> рассказать детям о верном и преданном друге казака – коне.</p> <p>2 неделя. <i>Тема:</i> «Заповеди казачества» <i>Цель:</i> познакомить детей с основными заповедями казаков. Дать представление о казачьем круге, об атамане.</p>

<p>3 неделя. <i>Тема:</i> Выставка совместно с родителями «Наш мини музей Казачества». <i>Цель:</i> вовлечение родителей в кружковую работу. Закрепление знаний детей о казачестве.</p>
--

Литература:

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой .

Л.О.Тимофеева, Н.Н.Волохова «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края». Е.Ю. Александрова, Е.П.Гордеева «Система патриотического воспитания в ДОУ».

Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»

Р.М.Чумичева, О.Л.Ведьмедь, Н.А.Платохина.

Музей в детском саду. Беседы, экскурсии, творческие мастерские Н.В.Микляева, Н.Ф.Лагутина. ТЦ «Сфера», 2011

Программа «Родники Дона» Р.М. Чумичевой.

Авторская региональная программа «Ознакомление детей дошкольного возраста с историй Донского края» автор составитель Н.В. Елжова.