**Консультация для родителей**

**«Чтение художественной литературы»**

Наше  общество, которое мы когда-то называли самым читающим в мире,

в последнее время сильно изменилось.  Меньше читают родители (по разным причинам) – меньше читают и дети. Самое главное – у многих детей не возникает интереса к чтению, и родителям приходится их «заставлять» читать, что, конечно же, не способствует у ребенка возникновения интереса к книгам. Впрочем, изменились и сами книги. Появились новые носители информации. Читать можно и на электронных носителях, и это во многом помогает получать информацию. В то же время крайне важно, чтобы в детстве у ребенка были красочные книги со сказками, истории о природе, культуре, науке. И здесь возникает еще один вопрос: как правильно отобрать книги? Ведь далеко не все современные детские книги способствуют развитию литературной речи и художественного вкуса.

 По  наблюдениям, многие современные дети не знают героев старых добрых сказок, предпочитая им героев блокбастеров и компьютерных игр. Конечно, у каждого времени – свои литературные герои, но неслучайно сказки и легенды передаются из поколения в поколение вот уже много лет и служат прекрасным воспитательным средством.

 Все эти проблемы педагоги  решают, реализуя на практике образовательную область «Чтение художественной литературы», которая направлена «на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса». Все эти задачи не могут быть решены без учета возрастных особенностей восприятия тех или иных литературных произведений.

   Говоря о детях старшей группы, хочется выделить следующие особенности:

- у ребенка 5-7 лет появляется интерес не только к поступкам героев, но и мотивам поступков; переживаниям и чувствам;

- появляется способность иногда улавливать подтекст;

- усложняется понимание литературного героя;

- осознаются некоторые особенности формы произведения ( ритм, рифма)

Чтобы  у детей начались  формироваться интерес и потребности в восприятии книг необходимо соблюдать простейшие условия:

- Чтение детям художественной литературы должно быть ежедневным и не только в детском саду, но и дома. Регулярное интересное чтение должно войти в привычку, стать обычаем, ритуалом жизни.

   - Время для чтения должно быть распределено в распорядке дня.

   -И конечно же, чтение книги должно проходить в непринужденной обстановке.

Подготовил воспитатель Гузева С.Д.