## C:\Users\Пользователь\Desktop\10d14287aa75b87048a40c556614bc2e.jpgКонсультация для родителей

## «Как научить ребёнка пересказывать».

**ПЕРЕСКАЗ**- это изложение своими словами прослушанного произведения, он считается наиболее лёгким типом монологической речи. Пересказ помогает развить речь дошкольников, учит выделять главное из того, что услышали, отвечать на вопросы. Пересказ текста является важным умением, которое в первую очередь показывает, насколько хорошо ребенок может формулировать, анализировать, понимать услышанное произведение, а также – насколько у него развита речь.

**Виды пересказов**

По своему виду пересказ может быть:

* Близко передающий смысл текста. Включает обороты речи, характерные для произведения.
* Сжатый или краткий пересказ, когда ребенку необходимо вычленить главные события и коротко о них рассказать, опуская другие подробности.
* С творческим дополнением — когда ребенку предлагается придумать отличные от изначального начало, конец произведения или вариант развития событий в поворотной точке сюжета.
* С частичной перестановкой текста.

Первый вариант является основным в дошкольном возрасте, но при этом не стоит на нем останавливаться, ведь всевозможные творческие дополнения к хорошо знакомым произведениям помогают вернуть к ним интерес и способствуют развитию воображения и творчества у ребенка.

**Вот несколько приемов, которые помогут подготовить ребенка к пересказу:**

* Родителям стоит как можно больше разговаривать с ребенком, просить его чаще рассказывать о чем-то: о том, что произошло на улице, что он видел на прогулке, о чем этот мультфильм и т.д. Слушайте обязательно с интересом, сопровождая его рассказ попутными восклицаниями в духе: "Да ты что! А он что? А ты что ответил?"
* Хорошо, если вы сами часто рассказываете ему о своих впечатлениях, о событиях в вашей жизни, можно вспомнить забавные истории из детства или возродить традицию "страшных историй" (помните, как в детстве дети рассказывают о "черной руке", "зеленом глазе" и прочих ужасах).
* Чем больше ребенок слышит устной связной речи (а не диалога!), тем легче он придет к пониманию сути пересказа.
* Метод "снежного кома". Чтобы ребенку было комфортнее привыкать к новому для себя делу, рекомендуется начинать с малого. Пусть ребенок сначала попробует донести смысл одного прочитанного предложения — потом двух — потом абзаца. Так, постепенно увеличивая объем прочитанного, можно прийти к пересказу целых рассказов.
* Важно выявить, какой вид памяти лучше развит у ребенка: одни лучше запоминают прочитанный текст, другие — прослушанный. Если лучше работает память визуальная — сделайте акцент на чтении и рассматривании картинок и фото к тексту. Если ребенок — [аудиал](https://pedsovet.su/metodika/5839_audialy), то лучше текст ему прочить или поставить аудиозапись.
* Спрашивайте. Не стоит говорить: "А теперь перескажи!". Малыши не всегда способны уловить логику повествования и самостоятельно выделить ключевые моменты. Начиная обучение пересказу, лучше спрашивать. Например, при пересказе "Красной шапочки" уместны вопросы: "Как ты думаешь, почему девочку назвали Красной шапочкой? А с кем она жила? О чем попросила ее мама? Что несла девочка бабушке? Что случилось в дороге?". Со временем вопросов становится все меньше, и вопросы будут в дальнейшем более общими, относящимися сразу к целым абзацам.

**Факторы, облегчающие процесс овладения пересказом.**

 Чтобы ребенок хорошо понял произведение и смог нормально его пересказать, родители должны еще внятно и выразительно прочитать текст. А чтобы облегчить задание малышу, после того как произведение прочитано следует обсудить с ребенком его смысл, главные мысли и содержание. В такого рода беседе главными должны оставаться вопросы родителя, кроме этого беседа должна быть интересной ребенку, чтобы не ослабить интерес к самому пересказу.

Другим фактором является наглядность. Дети очень любят рассматривать иллюстрации к произведениям. Они помогают ярче представить героя произведения, последовательность событий. (Ярким примером служат сказки и картинки В. Сутеева.)

 Следующий фактор - это создание наглядного плана, так называемой мнемотаблицы (от «мнемо»- память).

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Договоритесь с ребёнком, что будет обозначать каждый символ. Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать последовательность рассказа.

Обучая детей пересказу с опорой на мнемотаблицы, мы готовим его к школьному обучению. Ребенок учится составлять план своего ответа. Развивается самоконтроль и саморегуляция: ребенок следит за тем, что он уже рассказал и что ему еще предстоит рассказать.

***Примерный перечень произведений для пересказа:***

* **В. Сутеев:**

     «Три котёнка», «Кто сказал мяу», «Цыплёнок и утёнок», «Капризная кошка», «Кораблик», «Под грибом», «Разные колёса».

* **В. Бианки:**

    «Лес и мышонок», «Купание медвежат», «Чёрная лисица», «Непонятный зверь», «Слепой бельчонок».

* **Е. Чарушин:**

    «Волчишка», «Медведь», «Заяц», «Курочка».

* **М. Пришвин:**

     «Золотой луг», «Беличья память», «Дятел», «Лисичкин хлеб».

* **И. Соколов-Микитов:**

     «В берлоге», «Улетают журавли», «Белки».

* **Н. Сладков:**

     «Отчаянный заяц», «»Как медведь сам себя напугал», «Птицы весну       принесли», «Как медведя переворачивали».

* **К.Д. Ушинский**:

«Бишка», «Спор животных», «Не ладно скроен, да ладно сшит», «»Лекарство», «Сила не право».

* **Л.Н. Толстой:**

«Белка и волк», «Ворона и рак», «Муравей и голубка», «Галка и кувшин», «Страшный зверь», «Три медведя», «Лев и собака», «Пожарные собаки», «Булька».

* **К.И.Чуковский:**

«Цыплёнок», «Путаница».

* **Русские народные сказки:**

«Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Мужик и медведь», «Коза и волк», «Лисица и кувшин», «»Лиса и журавль».

Желаем Вам успехов!

Подготовила воспитатель : Авилова И.А.